

**SANTA MARTA DE TORMES**

Cien obras de arte transforman el Consistorio en un museo moderno

Las obras de la colección "Serigrafía Digital" ya lucen en la entrada, salón de plenos y zonas comunes cedidas gracias al convenio con el Instituto en Arte y Tecnología de la Universidad

EÑE | SANTA MARTA

Santa Marta se convirtió ayer por la tarde en el epicentro de la cultura y el arte en la provincia en un evento que marcará un antes y un después en la historia de la localidad.

La conversión del Ayuntamiento en un museo de arte contemporáneo para completar la riqueza de este emblemático edificio ha sido uno de los objetivos del actual equipo de Gobierno tras la firma del convenio con la Universidad para la cesión por parte del Instituto en Arte y Tecnología de la colección 'Serigrafía Digital', cuyo director, José Fuentes, es el alma mater, ideólogo del proyecto y autor del centenar de obras expuestas, que ya lucen en las paredes y en el salón de plenos del Consistorio. Esta colección, compuesta por un total de 80 serigrafías de 45 autores de gran prestigio nacional e internacional, estará en este Ayuntamiento por un periodo de 25 años, hasta 2043.

Una relación que el alcalde santamartino, David Mingo, destacó ayer y sin la que no sería posible el cambio que está experimentando actualmente Santa Marta como ciudad de arte y cultura. "Con el convenio firmado con la Universidad de Salamanca nos dimos cuenta de que estábamos en un camino sin retorno, que se ha convertido en un reto, tanto para mí como para mi equipo, y la firma de este acuerdo nos aportó el ánimo, la ilusión y las pocas ganas que nos faltaban para iniciar la transformación de nuestra localidad con un proyecto muy ambicioso basado en el arte moderno".

La exposición "de gran prestigio, calidad y valor" ha reco-



Julio López, José Fuentes, Bienvenido Mena, David Mingo, Ricardo Rivero, Javier Iglesias y Antonio A. Laso. | FOTOS: EÑE

rrido varios países como Italia, Colombia, Portugal y también ciudades españolas y a partir de ahora quedará de forma permanente en Santa Marta.

El rector de la USAL, Ricardo Rivero, señaló en la presentación: "La muestra aúna tradición y modernidad en la provincia y revela la capacidad de esta tierra para trabajar juntas todas las instituciones. Por su parte el presidente de la Diputación, Javier Iglesias aseveró: "Gracias al esfuerzo del alcalde, Santa Marta está consiguiendo su identidad y está a la vanguardia en medio ambiente, hostelería y ahora en arte y cultura. Santa Marta está de moda".



Las obras de arte ya lucen en las paredes de la Casa Consistorial.

LOS DATOS**Escuela de Hostelería**

Otro de los edificios en los que el Ayuntamiento proyecta su dimensión artística es en la Escuela Municipal de Hostelería, que ya cuenta con el grabado más grande que hay actualmente en España. Con el título 'Homenaje a la Escuela de Hostelería de Santa Marta', ha sido diseñado especialmente para este espacio y cuenta con unas dimensiones de 4x3 metros que sirve de homenaje a dos elementos básicos de la gastronomía de nuestra provincia: el jamón y el hornazo, con un guiño a la capital salmantina.

Arte urbano de calle

Otra de las apuestas del Consistorio en esta legislatura es el arte urbano, de calle, con un proyecto denominado 'La llegada del color' realizado por Daniel Martín. Se trata de una tira de cuatro obras murales de gran formato que acerca a una serie de personajes infantiles a un encuentro con el arte y que representa una época en que las personas tienen grandes virtudes y que invita a retomar.

Museo de la Moto

Otra de las nuevas líneas culturales de la localidad será la creación y apertura del Museo de la Moto, para lo que el Ayuntamiento ha firmado el convenio con un coleccionista del municipio, Alfonso Serrano, que cederá 50 joyas de su colección particular, con un valor cercano a los 400.000 euros y que será una realidad antes del verano.

VIII Centenario

El Consistorio participará en los actos del VIII Centenario de la Universidad con la muestra 'Gastronomía y Naturaleza', que ha estado expuesta en La Salina y a partir de ahora comienza un periplo por varios países como Portugal, México, Panamá, Colombia y Perú. 50 grabados de 25 artistas que volverán a Santa Marta para quedar expuesta definitivamente en la Escuela Municipal de Hostelería.