



PABLO LÓPEZ EN EL MULTTUSOS

22:00 h.

El artista actúa en Salamanca ante 4.000 fans y en un momento de éxito

VIERNES, 9 DE MARZO DE 2018 LA GACETA

Hoy

Viernes, 9 de marzo de 2018

CONCIERTOS

RAYDEN

SALA CAMELOT/ 21:00 HORAS

El artista madrileño vuelve a Salamanca con la "Gira Noroeste".

RAP

MUSIC FACTORY/ 21:00 HORAS

Concierto de rap con Víctor Ruttý, Rober del Pyro y DJ Kaef.

TRIO HANTAI

AUDITORIO HOSPEDERÍA FONSECA/ 20:30 HORAS

Marc, Jérôme y Pierre Hantai, tres nombres fundamentales en el panorama de la interpretación actual, proponen un concierto centrado fundamentalmente en el Barroco francés.

"MÚSICAS DE LOS SIGLOS XX Y XXI"

CONSERVATORIO PROFESIONAL/ 20:00 HORAS

Segundo concierto del XV Ciclo de Músicas de los siglos XX y XXI. El concierto estará dedicado a Claude Debussy, de quien se cumple este año el centenario de su fallecimiento. Las obras incluidas pertenecen a su última etapa, además de la versión de guitarra del homenaje que Manuel de Falla le dedicó. El concierto será en el auditorio del Conservatorio Profesional, en la Calle Tahonas Viejas, 5-7. La entrada es libre.

'ROSTROS DEL OLVIDO'

JORNADA ACADÉMICA

HOSPEDERÍA FONSECA/ DESDE LAS 11:15 HORAS

Con motivo de la exposición "Rostros del olvido", la Universidad de Salamanca organiza una Jornada académica. A lo largo del día, se sucederán una serie de mesas redondas en las que participarán profesoras, investigadoras y artistas de distintas universidades e instituciones nacionales. Las 4 me-

PARA NO PERDERSE



sas redondas se desarrollarán bajo los títulos de "Descubrir rostros del olvido: universitarias y pioneras en Salamanca (1885-1939)", a las 11:15 horas,

"Universitarias salmantinas bajo una dictadura (1936-1975)" a las 12:45 horas, "La mujer en las Ciencias Sociales y Jurídicas y la Universidad de Salamanca" a las 16:30 horas y "Hablando de Arte, Universidad y Mujer", a las 18:15 horas.

Comedia con Pepón Nieto y Paco Tous

TEATRO LICEO/ 21:00 HORAS

"La comedia de las mentiras", interpretada por Pepón Nieto, Paco Tous, José Troncoso, Angy Fernández, Raúl Jiménez, Marta Guerras y María Barranco, está ambientada en Atenas. Dos hermanos, Hipólita y Leónidas, están enamorados. Ella de un joven llamado Tíndaro, él de una joven llamada Gimnasia que, sin embargo, es flautista. Pero ni Tíndaro ni Gimnasia son las parejas que el padre de Hipólita y Leónidas, un avaro recalcitrante, comerciante de vinos, paños y liras, desea para sus hijos.



AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

AVISOS

DONACIONES DE SANGRE

DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL

9 de marzo: Centro de Salud de Valdecarros, de 16.30 a 20.30 horas.

FESTIVAL CHARRO CONTRA EL CÁNCER INFANTIL

TEATRO DE LA GACETA/19:30 HORAS

La Asociación de Padres, Familiares y Amigos de Niños Oncológicos de Castilla y León (Pyfano) organiza hoy la quinta edición del Festival Charro contra el cáncer infantil.

CRISTO DE LOS MILAGROS

BESAPIÉS/ 20 DE MARZO

El martes 20 de marzo miles de personas pasarán por la iglesia de Sancti Spiritus de Salamanca para participar en el besapiés al Santísimo Cristo de

EXPOSICIONES

"ROSTROS DEL OLVIDO"

PLAZA MAYOR

"Rostros del olvido" es una iniciativa en la que, bajo el prisma de mujeres artistas, se muestra la aportación de universitarias que, a lo largo de 800 años de historia, hicieron una gran labor condenada, sin embargo, al ostracismo con el paso del tiempo. Hasta el 15 de marzo.

ARIADNA GONZÁLEZ

ESPACIO JOVEN / L-V 9:00-14:00 H. / S 11:30-13:30 H

La joven artista Ariadna González Hidalgo, Grado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, muestra su exposición "¿Que va primero, el lenguaje o la realidad?" hasta el 15 de marzo.

"WINTER LANDSCAPES"

GALERÍA ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 H. / Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H

La argentina Sol Martínez convierte la cerámica en obra de arte en una exposición que habla de un tiempo suspendido donde el cuerpo y los objetos cotidianos sirven de escenario a paisajes sutiles y desolados. Hasta el 22 de marzo.

"MISCELÁNEA"

LA SALCHICHERIA

"Miscelánea" es una pequeña muestra en la que Vir Pintado recoge algunas fotos y montajes de imágenes que han asaltado su mente en alguna ocasión, decidiendo darles luz e invitando a todo aquel que se asome, a ponerle título a sus pensamientos. Hasta el 25 de marzo.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H.

"60 años de velocidad en Salamanca. Colección de motocicletas Manolo Cachorro" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. Mecánico autodidacta, profesional adelantado a su época y empresario, fue distribuidor de significativas marcas comerciales como Ducati, Osa, Beta, Yamaha y Kawasaki, entre otras; en su taller se formaron muchos de los mecánicos que desarrollaron su actividad profesional en Salamanca. La muestra se puede visitar hasta el 31 de marzo.

"TEORÍA Y JUEGO DEL DUENDE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Los personajes y las familias del flamenco son fotografiados por Ana Torralba durante más de veinte años. El ímpetu de Aurora Vargas, la solemnidad de Enrique Morente, o la artista japonesa Ariko Yara, serán claves para la composición de esta muestra. Hasta el 1 de abril.

"UN VIAJE DE LARGO RECORRIDO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

"Un viaje de largo recorrido", es una muestra del fotoperiodista Alberto Prieto con 48 fotografías y un audiovisual. Con su trabajo documenta situaciones de denuncia social, desarraigo, migraciones, exclusión social, guerras y posguerras. Con una curiosidad innata, su instinto le empuja a viajar a lugares lejanos, a menudo con un halo misterioso como por una especie de atracción magnética. Hasta el 1 de abril.

"VIVE LA DEHESA"

LA SALINA/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H. F 11:30-13:30 H

Tradiciones y costumbres, fiestas y rituales, formas propias en el vestir y en el habla, conocimientos aplicados a la vida en el campo. Hasta el 1 de abril.

"JOSÉ SUÁREZ 1902-1974. UNOS OJOS VIVOS QUE PIENSAN"

HOSPEDERÍA FONSECA/ M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30/ D-F 10:00-14:00 HORAS

Exposición con más de 130 imágenes del fotógrafo gallego que estudió derecho en Salamanca y fue amigo de Miguel de Unamuno. Hasta el 8 de abril.

"PIONEROS DE LA MODERNIDAD"

SALA DE SAN ELOY/ M-D 12:00-14:00 17:00-21:00 H

La muestra reúne 83 obras de artistas españoles de los siglos XIX y XX como Sorolla, Fortuny, Picasso, Raimundo de Madrazo, Ignacio Zuloaga o Joaquín Mir, coleccionadas por Rudolf Gersztenmaier. Hasta el 15 de abril.

ITARU IWAHASHI

CENTRO CULTURAL HISPANO-JAPONÉS / L-V 10-14 Y 18-21 H.

El Centro Cultural Hispano-Japonés expone las fotografías de Itaru Iwahashi, ambientadas en España. A través de fotografías de su sombra, tomadas en distintos lugares y a distintas horas durante su viaje por España, "bajo un espléndido sol", el artista ha creado collages de figuras arabescas que cubren el espacio de la galería. Hasta el 18 de abril.

"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H/ S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H

La sexta exposición de Venancio Blanco gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escaiola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. La exposición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el proceso escultórico. Hasta mayo.

"SOUNDSCAPE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Virginia Rivas se recrea en la búsqueda de la intervención del público, ella no ejecuta o crea para la sumisión sino que pretende agitar la mente y reclamar una reacción. Hasta el próximo 13 de mayo.

ROSANA ANTOLÍ. VISIONES CONTEMPORÁNEAS

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Rosana Antolí, artista alicantina, transita entre las acciones del

día a día y las preguntas clave de la humanidad en las cuatro performances y película que presenta en el ciclo "Visiones Contemporáneas" del DA2. En su obra encontramos un equilibrio entre lo conceptual y la proximidad de lo emocional y sensorial. Hasta el 27 de mayo.

LAS PENALIDADES CARCELARIAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ

CENTRO DE LA MEMORIA M-V 16:00 A 20:00/ S 11:00-14:00 Y 16:00-20:00/ D-S 11:00-14 H

"Miguel Hernández en la cárcel de Alicante: Un intento de silenciar la palabra" es una exposición que pretende acercar a los ciudadanos los principales documentos procesales y carcelarios que acreditan las penalidades del poeta al finalizar la Guerra Civil. Hasta el próximo 27 de mayo.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas a la aparición del cinematógrafo. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas que se pueden concertar en el 923 212 516.