



Hoy

Jueves, 15 de marzo de 2018

■ CONCIERTO

ZAHARA

JUAN DEL ENZINA / 21:00 HORAS

Zahara llega a "Los conciertos del Juan del Enzina" con las entradas agotadas.

■ REVISTA Y LIBROS

"LOS MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE"

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS, PLAZA SAN BENITO 1 (PALACIO MALDONADO) / 13:00 HORAS

Se presenta hoy el libro "Los milagros de Nuestra Señora de Guadalupe (siglo XV y primordios del XVI): edición y breve estudio del manuscrito C-1 del archivo del Monasterio de Guadalupe" de María Eugenia Díaz Tena.

"PASIÓN EN SALAMANCA"

SALA LA PALABRA / TEATRO LICEO / 19:30 HORAS

Hoy jueves a las 19,30 horas en la Sala de la Palabra del Teatro Liceo se presenta la revista número 25 de "Pasión en Salamanca", que será presentada por Paco Gómez, periodista (Castilla y León TV - Salamanca). También intervendrá Francisco Javier Blazquez Vicente director de la revista, moderará el acto Félix Torres González, presidente de la Tertulia Cofrade Pasión.

"GRITOS DE PAPEL, LAS CARTAS DE SÚPLICA DEL EXILIO ESPAÑOL"

CENTRO DE LA MEMORIA / LOS BANDOS / 19.30 H

El Centro Documental de la Memoria Histórica acoge en su sede de la Plaza de los Bandos la presentación del libro 'Gritos de papel, las cartas de súplica del exilio español', de la historiadora Guadalupe Adámez, el testimonio de los gritos de papel que los exiliados españoles escribieron desde los refugios, los campos de in-

■ PARA NO PERDERSE



ternamiento franceses y sus primeros destinos al llegar a México.



"Migas de pan", con Cecilia Roth

FILMOTECA / 20:15 HORAS

La cineasta uruguaya afincada en España Manane Rodríguez rodó por primera vez en su país, de donde salió exiliada, "Migas de pan". En ella, la joven Liliana vive en Montevideo, es universitaria, madre de un bebé y participa en las luchas estudiantiles contra la dictadura cívico-militar que gobernó Uruguay entre 1973 y 1985. Al ser detenida, y condenada a años de presidio le es arrebatada la patria potestad sobre su hijo. Cuando sale de la cárcel Liliana se exilia en España, pero al cabo de los años decide volver a Uruguay.

■ AVISOS

EXPOSICIÓN SOBRE ANDY WARHOL EN MADRID

ZOES/17 DE MARZO

ZOES propone un viaje a Madrid a la exposición sobre "Andy Warhol, un mito universal del arte pop" y creador de obras que entraron a formar parte de la historia oficial del arte al mismo tiempo que arraigaron en el imaginario popular contemporáneo. También para visitar la exposición que muestra la historia de mujeres que han sido

galardonadas de los Premios Nobel, en el **Museo Nacional de Ciencias Naturales**. Más información en la web zoes.es/ o en el teléfono 923616069.

CRISTO DE LOS MILAGROS

BESAPIÉS / 20 DE MARZO

Miles de personas pasarán por la iglesia de Sancti Spiritus para participar en el besapiés al Santísimo Cristo de los Milagros que promueve su cofradía titular, también conocida Vulgo de Santa Ana. El templo permanecerá abierto para la veneración de los fieles desde las 8:00 h hora de la mañana

■ EXPOSICIONES

"ROSTROS DEL OLVIDO"

PLAZA MAYOR

"Rostros del olvido" es una iniciativa en la que, bajo el prisma de mujeres artistas, se muestra la aportación de universitarias que, a lo largo de 800 años de historia, hicieron una gran labor condenada, sin embargo, al ostracismo con el paso del tiempo. Hasta el 15 de marzo.

ARIADNA GONZÁLEZ

ESPACIO JOVEN / L-V 9:00-14:00 H. / S 11:30-13:30 H

La joven artista Ariadna González Hidalgo, Grado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, muestra su exposición "¿Que 'va primero, el lenguaje o la realidad?'" hasta el 15 de marzo.

"WINTER LANDSCAPES"

GALERÍA ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H

La argentina Sol Martínez convierte la cerámica en obra de arte en una exposición que habla de un tiempo suspendido donde el cuerpo y los objetos cotidianos sirven de escenario a paisajes sutiles y desolados. Hasta el 22 de marzo.

"MISCELÁNEA"

LA SALCHICHERÍA

"Miscelánea" es una pequeña muestra en la que Vir Pintado recoge algunas fotos y montajes de imágenes que han asaltado su mente en alguna ocasión, decidiendo darles luz e invitando a todo aquel que se asome, a ponerle título a sus pensamientos. Hasta el 25 de marzo.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H.

"60 años de velocidad en Salamanca. Colección de motocicletas Manolo Cachorro" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. Mecánico autodidacta, profesional adelantado a su época y empresario, fue distribuidor de significativas marcas comerciales como Ducati, Osca, Beta, Yamaha y Kawasaki, entre otras; en su taller se formaron muchos de los mecánicos que desarrollaron su actividad profesional en Salamanca. La muestra se puede visitar hasta el 31 de marzo.

"TEORÍA Y JUEGO DEL DUENDE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Los personajes y las familias del flamenco son fotografiados por Ana Torralva durante más de veinte años. El ímpetu de Aurora Vargas, la solemnidad de Enrique Morente, o la artista japonesa Ariko Yara, serán claves para la composición de esta muestra. Hasta el 1 de abril.

"UN VIAJE DE LARGO RECORRIDO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

"Un viaje de largo recorrido", es una muestra del fotoperiodista Alberto Prieto con 48 fotografías y un audiovisual. Con su trabajo documenta situaciones de denuncia social, desarraigo, migraciones, exclusión social, guerras y posguerras. Con una curiosidad innata, su instinto le empuja a viajar a lugares lejanos, a menudo con un halo misterioso como por una especie de atracción magnética. Hasta el 1 de abril.

"VIVE LA DEHESA"

LA SALINA / M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H. F 11:30-13:30 H

Tradiciones y costumbres, fiestas y rituales, formas propias en el vestir y en el habla, conocimientos aplicados a la vida en el campo. Hasta el 1 de abril.

"JOSÉ SUÁREZ 1902-1974. UNOS OJOS VIVOS QUE PIENSAN"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30 / D-F 10:00-14:00 HORAS

Exposición con más de 130 imágenes del fotógrafo gallego que estudió derecho en Salamanca y fue amigo de Miguel de Unamuno. Hasta el 8 de abril.

"PIONEROS DE LA MODERNIDAD"

SALA DE SAN ELOY / M-D 12:00-14:00 17:00-21:00 H

La muestra reúne 83 obras de artistas españoles de los siglos XIX y XX como Sorolla, Fortuny, Picasso, Raimundo de Madrazo, Ignacio Zuloaga o Joaquín Mir, coleccionadas por Rudolf Gersentmaier. Hasta el 15 de abril.

ITARU IWASHI

CENTRO CULTURAL HISPANO-JAPONÉS / L-V 10-14 Y 18-21 H.

El Centro Cultural Hispano-Japonés expone las fotografías de Itaru Iwashashi, ambientadas en España. A través de fotografías de su sombra, tomadas en distintos lugares y a distintas horas durante su viaje por España, "bajo un espléndido sol", el artista ha creado collages de figuras arabeas que cubren el espacio de la galería. Hasta el 18 de abril.

"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H / S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H

La sexta exposición de Venancio Blanco gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escajola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. La exposición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el proceso escultórico. Hasta mayo.

"SOUNDSCAPE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Virginia Rivas se recrea en la búsqueda de la intervención del público, ella no ejecuta o crea para la sumisión sino que pretende agitar la mente y reclamar una reacción. Hasta el próximo 13 de mayo.

ROSANA ANTOLLÍ. VISIONES CONTEMPORÁNEAS

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Rosana Antolí, artista alicantina, transita entre las acciones del

día a día y las preguntas clave de la humanidad en las cuatro performances y película que presenta en el ciclo "Visiones Contemporáneas" del DA2. En su obra encontramos un equilibrio entre lo conceptual y la proximidad de lo emocional y sensorial. Hasta el 27 de mayo.

LAS PENALIDADES CARCELARIAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ

CENTRO DE LA MEMORIA M-V 16:00 A 20:00 / S 11:00-14:00 Y 16:00-20:00 / D-S 11:00-14 H

"Miguel Hernández en la cárcel de Alicante: Un intento de silenciar la palabra" es una exposición que pretende acercar a los ciudadanos los principales documentos procesales y carcelarios que acreditan las penalidades del poeta al finalizar la Guerra Civil. Hasta el próximo 27 de mayo.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H

Exposición permanente "Artilugios para fascinar: Colección Basilio Martín Patino", con aparatos e imágenes anteriores o contemporáneos a la aparición del cinematógrafo. Los lunes permanece cerrada al público y hay visitas guiadas que se pueden concertar en el 923 212 516.