



“Luces de bohemia”, el clásico de Valle-Inclán que llega mañana al Juan del Enzina

Teatro Clásico de Sevilla trae la obra dirigida por Alfonso Zurro

B.F.O. | SALAMANCA

Bajo la dirección de Alfonso Zurro y con nueve actores (Roberto Quintana, Manuel Monteagudo, Juan Motilla, Amparo Marín, Antonio Campos, Rebeca Torres, Juanfra Juárez, Silvia Beaterio y José Luis Bustillo), Teatro Clásico de Sevilla pondrá mañana en escena en el Juan del Enzina (21:00 horas) “Luces de bohemia”, de Valle-Inclán.

Max Estrella, artista marginado pero lúcido (a pesar de su ceguera), recorre durante la última

noche de su vida distintos escenarios del Madrid corrupto en el que ya es imposible la tragedia clásica. Después de su vagabundeo y su muerte, la obra se prolonga hasta el velatorio, el entierro y una conversación. Valle-Inclán ofrece en la obra un fresco de la España burguesa y bohemia de principios de siglo XX, que es una caricatura de la civilización europea y que puede trasladarse a nuestros días. En el campo teatral, la obra supuso el nacimiento de un nuevo género li-

terario: el esperpento, que rompió con las convenciones escénicas anteriores y que ya forman parte del teatro más actual.

Teatro Clásico de Sevilla cuenta con el bagaje y la experiencia de muchos profesionales de las artes escénicas procedentes de diferentes ámbitos, como la Compañía Nacional de Teatro Clásico, “La Jácara”, “Esperpento”, el Instituto del Teatro, la Real Escuela de Arte Dramático y el Centro Andaluz de Teatro.



Los actores del Teatro Clásico de Sevilla en “Luces de bohemia”.