



Salen a la venta las últimas entradas para ver a Bob Dylan en Salamanca

Aumenta el aforo del Multiusos, al variar la ubicación de las torres de sonido del histórico concierto ■ El músico de Minnesota prohíbe que se le fotografíe con los teléfonos móviles

B.F.O. Y R.D.L. | SALAMANCA

Los seguidores de Bob Dylan que se quedaron sin entradas para ver al músico de Minnesota en su histórico concierto del sábado en el Multiusos Sánchez Paraiso de Salamanca comprobaron ayer, con sorpresa, que salían a la venta 200 nuevos tiques. Las nuevas localidades se encuentran ubicadas en los laterales de la pista y de la grada baja. El aforo del espectáculo ha aumentado, según la organización, al colgar del techo las torres de sonido, que no irán en el escenario.

Más complicado va a ser captar alguna imagen del veterano artista, de 76 años, que hoy tiene previsto actuar en Lisboa. Dylan no permite acreditar medios gráficos para el concierto y los espectadores tampoco van a poder utilizar sus teléfonos móviles, salvo que se arriesguen a que se los confisquen. Está previsto que se despliegue un gran efectivo de seguridad en el Multiusos, que contará con un aforo



Bob Dylan, en un concierto en Benicàssim, en 2012. | ARCHIVO

de unos 4.600 espectadores.

Dicen que el artista que hizo historia al ganar el Premio Nobel de Literatura ni siquiera saludó en los conciertos, que llega ataviado con traje y sombrero cowboy. Que toca el piano, pero

nunca la guitarra ni la armónica y que no hay concesiones a ninguno de sus grandes éxitos.

Y que si suena alguno de sus temas más conocidos, el músico estadounidense ataca una versión irreconocible incluso entre

sus fans más acérrimos.

Con más de 50 años de carrera, Bob Dylan es conocido por desarrollar nuevas expresiones poéticas en la canción tradicional americana y por ser uno de los poetas más consagrados del siglo XX. El valor de su repertorio es incalculable, con canciones como "Stuck Inside of Mobile With the Memphis Blues Again", "Just Like a Woman", "Blowin' in the Wind", "The Times They are A-Changin'", "A Hard Rain's A-Gonna Fall", "All Along the Watchtower", "Mr Tambourine Man" o "Like a Rolling Stone".

Cantante y compositor, es capaz de transformar la poesía en música y viceversa. También ha ejercido gran influencia en infinidad de músicos contemporáneos.

Dylan lanzó en marzo del año pasado el primer disco triple de su carrera, "Triplicate", que incluye 30 versiones de temas clásicos de la música americana.

LOS DETALLES

Por el VIII Centenario de la Universidad

Bob Dylan protagonizará el concierto estrella del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. El reconocido cantante y compositor estadounidense ha elegido la ciudad salmantina para iniciar una reducida gira por España de seis conciertos en los que visitará tan solo tres ciudades.

Un concierto que cuesta 115.000 euros

La actuación de Dylan es el primero de los conciertos de artistas internacionales anunciados por el Ayuntamiento para el 2018, un acontecimiento al que el Consistorio dedicará 1,2 millones de euros. El concierto del cantante estadounidense cuesta al Ayuntamiento 115.000 euros (sin IVA).

Madrid y Barcelona a continuación

Dylan abrirá su gira española en Salamanca este sábado. A continuación viajará a Madrid para actuar tres noches seguidas en el Auditorio Nacional, del lunes 26 al miércoles 28 de marzo. Tras su paso por Madrid, actuará el viernes 30 y el sábado 31 de marzo en el Grand Teatre del Liceu de Barcelona, dentro del Guitar Festival.