



CONCIERTO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR

**20:00 h.** El Grupo Cosmos 21 presentará "Cuestión de estilos"

# Hoy

Jueves, 22 de marzo de 2018

## CONCIERTOS

### "CUESTIÓN DE ESTILOS"

CONSERVATORIO SUPERIOR/ 20:00 HORAS  
El Cuarteto Cosmos 21 participa en el ciclo Universidad 800 bajo la dirección de Carlos Galán. El **viernes 23** interpretará el programa "Concertinos cósmicos". Finalmente, el **sábado 24**, el TaCoS, con Javier Castro al frente, cerrará esta edición del Festival estrenando dos obras de José Benjamín González y de Miguel Mateos, e interpretando "Pierrot Lunaire" de Arnold Schönberg". La entrada es libre hasta completar el aforo.

## CONFERENCIAS

### AL UNAMUNIANO MODO/ VALERIO ROCCO

CASA MUSEO UNAMUNO/19:00 HORAS  
El Servicio de Actividades Culturales y la Facultad de Filosofía organizan de forma conjunta un ciclo de conferencias, denominado "Al unamuniano modo", que se celebrará a propósito del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y de los 25 años de la Facultad de Filosofía. Hoy intervenga Valerio Rocco Lozano, que es profesor de Historia de la Filosofía Moderna y coordinador del Máster en "Filosofía de la Historia: Democracia y Orden Mundial" en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid

### EL FUTURO DE LAS PENSIONES

JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO"/19:30 HORAS  
El PSOE organiza un acto público para informar sobre el futuro de las pensiones en Salamanca. La charla será impartida por **Joaquín Merchán**, vicepresidente segundo del Colegio de Graduados Sociales.

### "DEL ESTADO OCULTO DE LA SALUD"

BIBLIOTECA CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 HORAS

## PARA NO PERDERSE



Javier de Pedro modera el debate de este jueves, en el que se hablará de sanidad pública y sanidad privada.



## Jacobo Serra, el beatle español

JUAN DEL ENZINA/ 21:00 HORAS  
Con una sólida formación musical como intérprete y compositor, Jacobo Serra ha actuado en los más diversos escenarios, desde pequeños pubs a grandes festivales. Además, ha escrito música para cortometrajes y series. Ya con su primer trabajo, un EP de cuatro canciones publicado en 2013 con el título de "The World I Never Say", recibió elogios de prensa y público. En 2014 publica su primer álbum, el LP "Don't Give Up". El año pasado se reconvirtió al "indie" en español con "Fuego artificial", producido por Juanma Latorre, de Vetusta Morla.

## AVISOS

### CONCIERTO "EL PIANO DEL AGUA"

CONSERVATORIO PROFESIONAL/ 23 DE MARZO  
El viernes 23 de marzo a las 20.00 horas tendrá lugar en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, de la calle Tahonas Viejas, otro concierto del "XV Ciclo de Músicas de los siglos XX y XXI". El concierto "El piano del agua" es un recorrido por diversos estilos que tienen al piano como instrumento encargado de plasmar referencias

poéticas diferentes. El concierto abarca obras que van desde el primer tercio del siglo XX, (**Janáček y Ravel**), hasta creaciones de autores todavía en activo, como **Salvador Brotons** o **Corigliano**, pasando por la pieza de **Luclano Berio** que da título al concierto. Actuarán los profesores del Conservatorio Adolfo Muñoz, M<sup>º</sup> Jesús Egido y Pablo López Callejo.

### DONACIONES DE SANGRE

DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL  
**22 de marzo:** Centro de Salud de Ciudad Rodri-

## EXPOSICIONES

### "MISCELÁNEA"

LA SALCHICHERÍA  
"Miscelánea" es una pequeña muestra en la que Vir Pintado recoge algunas fotos y montajes de imágenes que han asaltado su mente en alguna ocasión, decidiendo darles luz e invitando a todo aquel que se asome, a ponerle título a sus pensamientos. Hasta el 25 de marzo.

### "60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H.  
"60 años de velocidad en Salamanca. Colección de motocicletas Manolo Cachorro" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. La muestra se puede visitar hasta el 31 de marzo.

### "ENLACE"

ESPACIO JOVEN  
Exposición de la artista portuguesa Carina Cabrita, que quiere dar respuesta al interrogante de quién es cuando decide pintar. Hasta el 31 de marzo.

### "TEORÍA Y JUEGO DEL DUENDE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Los personajes y las familias del flamenco son fotografiados por **Ana Torralva** durante más de veinte años. El ímpetu de Aurora Vargas, la solemnidad de Enrique Morente, o la artista japonesa Ariko Yara, serán claves para la composición de esta muestra. Hasta el 1 de abril.

### "UN VIAJE DE LARGO RECORRIDO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
"Un viaje de largo recorrido", es una muestra del fotoperiodista **Alberto Prieto** con 48 fotografías y un audiovisual. Con su trabajo documenta situaciones de denuncia social, desarraigo, migraciones, exclusión social, guerras y posguerras. Con una curiosidad innata, su instinto le empuja a viajar a lugares lejanos, a menudo con un halo misterioso como por una especie de atracción magnética. Hasta el 1 de abril.

### "VIVE LA DEHESA"

LA SALINA/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H. F 11:30-13:30 H.  
Tradiciones y costumbres, fiestas y rituales, formas propias en el vestir y en el habla, conocimientos aplicados a la

vida en el campo. Hasta el 1 de abril.

### "JOSÉ SUÁREZ 1902-1974. UNOS OJOS VIVOS QUE PIENSAN"

HOSPEDERÍA FONSECA/ M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30/ D-F 10:00-14:00 HORAS  
Exposición con más de 130 imágenes del fotógrafo gallego que estudió derecho en Salamanca y fue amigo de **Miguel de Unamuno**. Hasta el 8 de abril.

### "CRVCIFIXVS"

PATIO DE LA SALINA/ L-D/ 10:00 A 21:00 HORAS  
Exposición fotográfica "Crvcifixvs", previa a la muestra que se celebrará en **Villanueva del Conde** desde el próximo mes de mayo. Hasta el 8 de abril.

### "PIONEROS DE LA MODERNIDAD"

SALA DE SAN ELOY/ M-D 12:00-14:00 17:00-21:00 H.  
La muestra reúne 83 obras de artistas españoles de los siglos XIX y XX como **Sorolla, Fortuny, Picasso**, Raimundo de Madrazo, Ignacio Zuloaga o Joaquín Mir, coleccionadas por Rudolf Gerstenmaier. Hasta el 15 de abril.

### ITARU IWASHASHI

CENTRO CULTURAL HISPANO-JAPONÉS / L-V 10-14 Y 18-21 H.  
El Centro Cultural Hispano-Japonés expone las **fotografías** de Itaru Iwashashi, ambientadas en España. A través de fotografías de su sombra, tomadas en distintos lugares y a distintas horas durante su viaje por España, "bajo un espléndido sol", el artista ha creado collages de figuras arabescas que cubren el espacio de la galería. Hasta el 18 de abril.

### "GÉNESIS"

CALLE TORO  
Sebastião Salgado muestra 38 imágenes de homenaje al hombre y la naturaleza. Hasta el 28 de abril.

### "VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H/ S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H

La sexta exposición de **Venancio Blanco** gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" (1991) e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escajola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. La ex-

posición se estructura en tres partes con un único hilo conductor que es el proceso escultórico. Hasta mayo.

### "ROSTROS DEL OLVIDO"

CASA DE LAS CONCHAS  
"Rostros del olvido" es una iniciativa en la que, bajo el prisma de mujeres artistas, se muestra la aportación de universitarias que, a lo largo de 800 años de historia, hicieron una gran labor condenada, sin embargo, al ostracismo con el paso del tiempo. Hasta el 6 de mayo.

### EL CIELO DE SALAMANCA

SALAS DEL PATIO DE ESCUELAS MENORES / M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30 H./ D-F 10:00-14:00 H.  
"El Cielo de Salamanca. Arte y astronomía en la bóveda de la antigua Biblioteca Universitaria" permite acercarse más a la famosa obra de Fernando Gallego. Hasta el 13 de mayo.

### "SOUNDSCAPE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
**Virginia Rivas** se recrea en la búsqueda de la intervención del público, ella no ejecuta o crea para la sumisión sino que

pretende agitar la mente y reclamar una reacción. Hasta el próximo 13 de mayo.

### ROSANA ANTOLÍ. VISIONES CONTEMPORÁNEAS

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
**Rosana Antolí**, artista alicantina, transita entre las acciones del día a día y las preguntas clave de la humanidad en las cuatro performances y película que presenta en el ciclo "Visiones Contemporáneas" del DA2. En su obra encontramos un equilibrio entre lo conceptual y la proximidad de lo emocional y sensorial. Hasta el 27 de mayo.

### PENALIDADES CARCELARIAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ

CENTRO DE LA MEMORIA M-V 16:00 A 20:00/ S 11:00-14:00 Y 16:00-20:00/ D-S 11:00-14 H.  
"Miguel Hernández en la cárcel de Alicante: Un intento de silenciar la palabra" es una exposición que pretende acercar a los ciudadanos los principales documentos procesales y carcelarios que acreditan las penalidades del poeta al finalizar la Guerra Civil. Hasta el próximo 27 de mayo.