



Bob Dylan llega con el concierto del año y con un repertorio sin concesiones a sus grandes éxitos

El músico actuará mañana en el Multiusos Sánchez Paraíso ante un aforo de 4.600 espectadores y con grandes medidas de seguridad

B.F.O. | SALAMANCA

El concierto del año en Salamanca estará protagonizado por Bob Dylan mañana sábado (22:00 horas) en el Multiusos Sánchez Paraíso, en pleno barrio de Garrido. Icono cultural, el músico estadounidense de 76 años, que viene a Salamanca de la mano del Ayuntamiento y con motivo del VIII Centenario de la Universidad, apostará por un concierto íntimo y será difícil encontrar grandes éxitos en el repertorio del también poeta y Premio Nobel de Literatura.

Dylan llegará a Salamanca, para actuar ante 4.600 personas, procedente de Lisboa. Gracias al atractivo de la ciudad monumental y de su historia, iniciará en la capital salmantina su gira por España.

Las negociaciones para atraer a esta leyenda viva de la música comenzaron antes de verano. En principio solo estaba previsto que actuara en Madrid y Barcelona pero, aprovechando su paso por Lisboa, la productora de la gira por España, que ya había mantenido conversaciones con el Ayuntamiento de Salamanca, planteó la posibilidad de un concierto en la ciudad charra dentro del Octavo Centenario de la Universidad. A Dylan le gustó la idea y, según cuentan fuentes cercanas, también a su pareja, que le animó a aceptar la propuesta y viajar a Salamanca con su familia.

Cuentan que el genio de Min-



Bob Dylan, en una imagen de archivo.

nesota ni siquiera saluda en sus conciertos, pero no hay duda de que el autor de éxitos como "Blowin in the Wind", "Like a Rolling Stone" y "Mr Tambourine Man" volverá a poner a Salamanca en el mapa de las ciudades con conciertos de artistas internacionales. El primero en abrir esta senda fue Mike Oldfield, que reunió a 18.000 espectadores en el estadio Helmántico de la mano de Caja Duero el 9 de julio de 1999.

Y con motivo del 2002, las ac-

tuaciones ligadas a la música moderna trajeron a Salamanca desde leyendas vivas de la música hasta ídolos de nuevo cuño. Los Waterboys, Van Morrison, Patti Smith, Cranberries o Shirley Manson y sus Garbage fueron algunos ejemplos de la apuesta por la música durante la Capitalidad Cultural Europea. Oasis, Status Quo, Rodrigo Leao, Manu Chao, St. Germain, Rinôçérôse y Suede también se sumaron al cartel musical.