



CINE

20:00 h.

Proyección de la película "Guerra y paz" en el Casino

# Hoy

Viernes, 1 de marzo de 2019

## ■ CARNAVAL

### BAILES

**PLAZA DE LA CONCORDIA / 18:00 HORAS**  
Carnaval de la asociación de vecinos de Garrido Avesal. Será una exhibición de los grupos de baile de salón, bailes latinos, zumba, sevillanas y flamenco que ensayan semanalmente en la asociación vecinal.

## ■ LIBRO

### "IPES"

**CASA DE LAS CONCHAS / 20:00 HORAS**  
Presentación del libro "IPES", de Daniel Hernández Barreña. El autor salmantino se atreve con lo que pasó en Aldeadávila de la Ribera hace 30 años, cuando el pueblo mantuvo retenido durante más de 24 horas al vicepresidente segundo de la Diputación.

## ■ CINE

### "GUERRA Y PAZ"

**CASINO / 20:00 HORAS**  
Cineclub con la proyección de la mítica película "Guerra y paz" con Audrey Hepburn.

## ■ CHARLAS

### "ESTE DEPORTE ES PARA HOMBRES"

**FACULTAD DE EDUCACIÓN -PONTIFICIA (CAMPUS CHAMPAGNAT) / 12:00 HORAS**  
La Unidad de Igualdad de la Universidad Pontificia de Salamanca ha programado, durante el mes de marzo, varias actividades de sensibilización abiertas al público. La campaña comienza con la conferencia "Este deporte es para hombres". El deporte como herramienta de cambio, impartida por Joa-

## ■ PARA NO PERDERSE



## Nuria Expert evoca a Lorca

TEATRO JUAN DEL ENZINA / 21:00 HORAS

De la mano de Lluís Pasqual, Nuria Expert vuelve a adentrarse en la palabra poética de Federico García Lorca; poeta y dramaturgo que ha ocupado un lugar destacado en la trayectoria profesional de ambos artistas y que cobra vida una vez más en Romancero Gitano, un espectáculo inspirado en el libro homónimo del poeta granadino. En el 120º aniversario del nacimiento del autor del "verde que te quiero verde", la Universidad trae al Teatro Juan del Enzina "Romancero gitano".

quán Piedra de la Cuadra, profesor en la Universidad de Sevilla y experto en investigaciones sobre la diversidad de género, masculin-

idades y actividad física y deporte.

### CARNAVAL BRASILEÑO

**CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS / 11:30 HORAS**

Con motivo de la celebración del Carnaval Cultural Brasileño en Salamanca, que organiza por segundo año consecutivo el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca, el Palacio de Maldonado acoge la conferencia "As marchinhas do carnaval brasileiro", que será impartida por Nelson

Caron, cantante, músico y compositor. La conferencia, que irá seguida de un concierto al aire libre en la Plaza de San Benito, versará sobre uno de los ritmos carnavalescos más significativos de Brasil: La marchinha, que fue la música predominante en los festejos de carnaval desde los años 20 hasta los años 60 del siglo XX, cuando empezó a ser sustituida por la samba enredo. El Carnaval Cultural Brasileño continuará mañana con un Baile de Carnaval en el Casino de Salamanca, a las 19 h. para dar paso a un con-



## ■ EXPOSICIONES

**"IMAGO UNIVERSITATIS"**  
HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 / D-F 10:00 A 14:00 H.  
La muestra plantea un acercamiento a la imagen con la que el **Estudio salmantino** ha forjado su personalidad institucional. Hasta el 3 de marzo.

**"INTROSPECCIÓN" Y FELY CAMPO**  
SALA DE SAN ELOY / M-V DE 17:00 A 21:00 HORAS / S-D-F 12:00 A 14:00 Y 17:00 A 21:00  
La muestra "Introspección", está dedicada a la trayectoria de la diseñadora salmantina **Fely Campo**. Hasta el 3 de marzo.

**"TRANSVERSALIDADES"**  
MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía "Transversalidades. Fotografía sin fronteras", organizado por el **Centro de Estudios Ibéricos**, en un viaje por los cinco continentes. Hasta el 3 de marzo.

**"4X4, EL INICIO DE LA FUERZA"**  
MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-20:00

**HORAS**  
El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca dedica una muestra retrospectiva a uno de los **vehículos más prácticos y funcionales** de la historia de la automoción, el todoterreno, conocido popularmente como "4x4", por ser esta una de sus principales características. Hay piezas muy llamativas, como el Mercedes-Benz Tipo 404 Unimog (U82, versión corta) del año 1955. También se exhibe el camión 4x4 Pegaso 3046/10 -uno de los más legendarios de la marca-. Hasta el 3 de marzo.

**"VOLVER SOBRE MIS PASOS"**  
MUSEO DE SALAMANCA M-S: 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D-F 10:00-14:00 H.  
**Santiago Santos**, natural de Salamanca y fotógrafo profesional desde hace más de 30 años expone en el Museo de Salamanca. En este caso nos propone un conjunto de cuarenta fotografías a color cuyo hilo conductor es el viaje por la carretera que una **Portugal con el norte peninsular**, a través de la meseta castellana. Hasta el 3 de marzo.

**HIROMITSU KATO**  
CENTRO HISPANO-JAPONÉS

**L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00**  
El cerezo en flor y los paisajes de su prefectura natal, Miyagi, inspiran las últimas obras de Hiromitsu Kató. El **cerezo** está profundamente arraigado en la estética japonesa por su fugaz belleza. Hasta el 7 de marzo.

**"SENDEROS CENSADOS" DE MALOCHA POMBO**  
CASINO DE SALAMANCA / L-S 19:30-22:00 H. Y / D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00 H.  
Exposición de paisajes de la zona de Lugo realizada en los últimos años por la artista **Malocha Pombo**. Se puede visitar en el Casino hasta el 10 de marzo.

**"LOS LIBROS DEL SIGLO XVIII"**  
BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER  
Durante el siglo XVIII, conocido como el **Siglo de las Luces**, en el que la ilustración tuvo una gran influencia, disciplinas como la ciencia, la filosofía, la política o la literatura tomaron un gran impulso. La edición de libros comienza a tener un papel relevante en la difusión del conocimiento: se conceden importantes privilegios para la edición de obras, encuadernadores y libreros comienzan a agruparse en "Compañías".

Hasta el 22 de marzo.  
**"LA FURIA Y LA LUZ"**  
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
El salmantino **Rubén Rodrigo** hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). Hasta el 31 de marzo.

**"PARAÍSO"**  
DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, **Eugenio Merino** recurre a la ironía, la cotidianeidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

**"MUNDO"**  
HOTEL HOSPIES PALACIO DE SAN ESTEBAN  
La artista salmantina **Marta Timón** estudió en Salamanca dibujo clásico en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San

Eloy y se licenció en Ciencias Biológicas. Al terminar se trasladó a Madrid. Con su interés dividido entre la ciencia y el arte consiguió una beca del Estado en CBM-CSIC. "Mundo" se puede ver hasta el 30 de abril.  
**"TIEMPO"**  
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
El **Colectivo OMA**, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Una muestra imprescindible que estará abierta **hasta el 19 de mayo**.

**ELENA LÓPEZ RIERA**  
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
Visones Contemporáneas muestra las **tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera**: "Pueblo" (2015), "Las Visceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alican-

te) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el 26 de mayo.

**"EL CAPRICHIO DE LA IDEA"**  
SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO M- 17:00 A 21:00 H.  
La nueva propuesta expositiva de la **Fundación Venancio Blanco** recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla como sus "dibujos de desayuno". Hasta julio.

**ARTILUGOS PARA FASCINAR**  
FILMOTECOA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.  
Exposición permanente "Artilugos para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516.

**HERMANDAD DEL AMOR Y DE LA PAZ**  
CASA DE LA IGLESIA / DE 10:00 A 22:00  
Exposición de fotografías con el fin de elegir el cartel que anuncie sus dos marchas penitenciales de la Semana Santa de 2019.