



Hoy

Martes, 17 de abril de 2018

■ CONFERENCIAS Y TERTULIA

"GESTIÓN DE PREIMPRESIÓN"

INSTITUTO TORRES VILLARROEL/ 10:30 HORAS
Dentro de la semana cultural del instituto, **Javier Queizán**, de LA GACETA, hablará de "Gestión de preimpresión".

"LA SITUACIÓN JUDICIAL DE LOS 'PAPELES' DE SALAMANCA"

HOTEL RONA DALBA /17:00 HORAS
Polcarpo Sánchez, presidente de la Asociación Salvar el Archivo de Salamanca, hablará sobre la situación judicial actual de los llamados "Papeles de Salamanca", después de que el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) sentenciara que "la devolución de dichos documentos es responsabilidad del Gobierno, no de la Generalitat".

"LA MÚSICA EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA"

COLEGIO DE MÉDICOS/19:30 HORAS
El XVI Ciclo Cultural del Colegio Oficial de Médicos de Salamanca, dedicado al VIII Centenario de la Universidad de Salamanca continúa hoy a las 19.30 horas, con la conferencia de **Bernardo García-Bernalt Alonso**, director de la Academia de Música Antigua, Coro de Cámara y Coro de la USAL, que hablará sobre "La Música en la Universidad de Salamanca: entre la ciencia y la representación". La entrada es libre para todo el público interesado.

"MIGRACIÓN Y CRISIS DE REFUGIADOS"

AULA CULTURAL ESPAÑA-DUERO/ 20:00 HORAS
Cristina Manzanera hablará sobre "Migración global y crisis de refugiados: tiempo de observar y actuar" con motivo de la inaugura-

■ PARA NO PERDERSE



ción de la Escuela Social de Cáritas. La charla tendrá lugar en el Aula Cultural de España-Duero en la plaza de Los Bandos.



Jardines Suspendidos de Salamanca

CASA DE LAS CONCHAS

En "Jardines Suspendidos", de José Carlos Sanz Bellosa, hay un recorrido por la memoria de los Jardines históricos de Salamanca y su provincia, con el jardín histórico de "El Bosque", de Béjar, su identidad y su pervivencia, para plantear una reflexión más amplia sobre el papel de la jardinería histórica en los núcleos urbanos tradicionales. También se incluyen el Coto de Nuestra Señora del Carmen, en Peñacaballera, y el Jardín del Conde de Trespalacios, en Béjar, que están declarados Bienes de Interés Cultural.

■ DOCUMENTALES

"LOVE"

TEATRO LICEO /20:00 HORAS/ CON INVITACIÓN
El misionero salesiano **Jorge Crisafulli**, que lleva más de 25 años en diversos países de África, y el periodista salmantino **Alberto López** serán los encargados de presentar este documental, en el que se aborda y se denuncia la situación de explotación y abuso que sufren decenas de niñas, adolescentes y jóvenes, en-

gañadas u obligadas por las circunstancias a ejercer la prostitución, pero también la esperanza que viven al poder reinventarse en la sociedad gracias a la educación. Se accede a la proyección con las invitaciones que se repartieron en la taquilla del Liceo

"QUE LA NOCHE ES MIA"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER/ 20:00 H.
"Que la noche es mía. La figura del lobo en la tradición oral del Noroeste de la Península Ibérica" recrea una noche en compañía de

■ EXPOSICIONES

ITARU IWASHASHI

CENTRO CULTURAL HISPANO-JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.
El Centro Cultural Hispano-Japonés expone las **fotografías** de Itaru Iwashashi, ambientadas en España. A través de fotografías de su sombra, tomadas en distintos lugares y a distintas horas "bajo un espléndido sol", el artista ha creado collages. Hasta el 18 de abril.

"GÉNESIS"

CALLE TORO
Sebastião Salgado muestra 38 imágenes de homenaje al hombre y la naturaleza. Hasta el 28 de abril.

BLANCA MATÍAS E INMA PEIRÓ

LA SALCHICHERÍA / HORARIO COMERCIAL
La Salchichera cuenta con las exposiciones de Blanca Matías, salmantina afincada en Valencia, e Inma Peiró, que presentan su obra gráfica y sus esculturas en las series "Retratos" "Obra gráfica" y "Esculturas solidarias". Lo que se recaude de la venta de las esculturas se donará para la **investigación del cáncer infantil**. Hasta el 30 de abril.

"SO ICY, I' LL MAKE YOU SAY BRRR"

SALA UNAMUNO / L-J 18:00-21:00 H.
"So icy, i' ll make you say brrr" es una muestra que reúne el trabajo de un colectivo de creadores conformado por **Álvaro Chior, Vera Martín, Sergio Pradana, Cristina Spinelli y Daniel Torrenova**. Hasta el 3 de mayo.

"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. / S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.
La sexta exposición de **Venancio Blanco** gira sobre el proceso de creación de la escultura "**Cristo que vuelve a la vida**" e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. Hasta mayo.

"ROSTROS DEL OLVIDO"

CASA DE LAS CONCHAS/ L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00 H.
"Rostros del olvido" es una iniciativa en la que, bajo el prisma de mujeres artistas, se muestra la **aportación de universitarias** que, a lo largo

de 800 años de historia, hicieron una gran labor condenada, sin embargo, al ostracismo con el paso del tiempo. Hasta el 6 de mayo.

"DEL COLOR Y LA LUZ"

SALA LA SALINA/M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H.
Con una explosión de color, **Maite Rodríguez** muestra una pequeña antológica en la que predominan las obras de los últimos años. La pintora salmantina admiradora de Kandinsky, también le recuerda a Chema Sánchez, historiador del arte, la actitud de los fauvistas y su uso del color, "con trazos impetuosos, en ocasiones salvajes", según escribe el comisario de la muestra. Hasta el 6 de mayo.

EL CIELO DE SALAMANCA

SALAS PATIO DE ESCUELAS MENORES / M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. / D-F 10:00-14:00
"El Cielo de Salamanca. **Arte y astronomía** en la bóveda de la antigua Biblioteca Universitaria" permite acercarse más a la famosa obra de Fernando Gallego. Hasta el 13 de mayo en las tres salas del claustro.

"SOUNDSCAPE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Virginia Rivas se recrea en la búsqueda de la intervención del público, ella no ejecuta o crea para la sumisión sino que pretende agitar la mente y reclamar una reacción. Hasta el próximo 13 de mayo.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H.
"60 años de velocidad en Salamanca. **Colección de motocicletas Manolo Cachorro**" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. La muestra se puede visitar hasta el 20 de mayo.

ROSANA ANTOLÍ. VISIONES CONTEMPORÁNEAS

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Rosana Antolí, artista alicantina, transita entre las acciones del día a día y las preguntas clave de la humanidad en las cuatro performances y película que presenta en el ciclo "Visiones Contemporáneas" del DA2. Hasta el 27 de mayo.

"LEJOS DE LA CIUDAD"

MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / L Y D 10:00-14:00 H.
El Museo del Comercio expone al público 25 fotografías de **Vicente Sierra Puparelli** de finales del siglo pasado. Todas ellas -menos una-, son imágenes tomadas en la zona oeste de la provincia, de la que el autor es originario. Hasta el 27 de mayo.

PENALIDADES CARCELARIAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ

CENTRO DE LA MEMORIA/ M-V 16:00-20:00 H. / S 11:00-14:00 Y 16:00-20:00 H. / D-S 11:00-14:00 H.
"Miguel Hernández en la cárcel de Alicante: Un intento de silenciar la palabra" muestra los **documentos procesales y carcelarios** que acreditan las penalidades del poeta al finalizar la Guerra Civil. Hasta el 27 de mayo.

"ROAD RUNNER"

ADORA CALVO/ M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.
El salmantino **Félix Curto** presenta en la sala Adora Calvo "Road Runner", una continuación de la muestra "I am the

Cosmos" que exhibe en el DA2. Hasta mediodía de junio.

"I AM THE COSMOS", DE FÉLIX CURTO

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
El artista salmantino **Félix Curto** exhibe sus obras en el DA2 en "I am the Cosmos". Un recorrido por su carrera mostrando por primera vez en España la obra tal y como a él le gustaba exponerla en México. De allí se trajo en un contenedor piezas como el Chevrolet Impala de 1967, que se ha instalado en la galería central del centro de arte contemporáneo. Hasta el 19 de agosto.

LA MODA Y ÉPOCA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

PALACIO EPISCOPAL / X-S 11:00-14:30 Y 17:00-21:00 H. Y D 11:00-14:30
El Palacio Episcopal acoge una muestra con un **amplio repertorio de trajes** de los diferentes estamentos sociales de cada época, así como inventos, armas originales, reproducciones de obras de arte y libros. Hasta el 5 de noviembre.