



# Hoy

## Jueves, 19 de abril de 2018

### ÓPERA

**"LA FAVORITA" DE DONIZETTI**  
CINES VAN DYCK / 20:00 HORAS

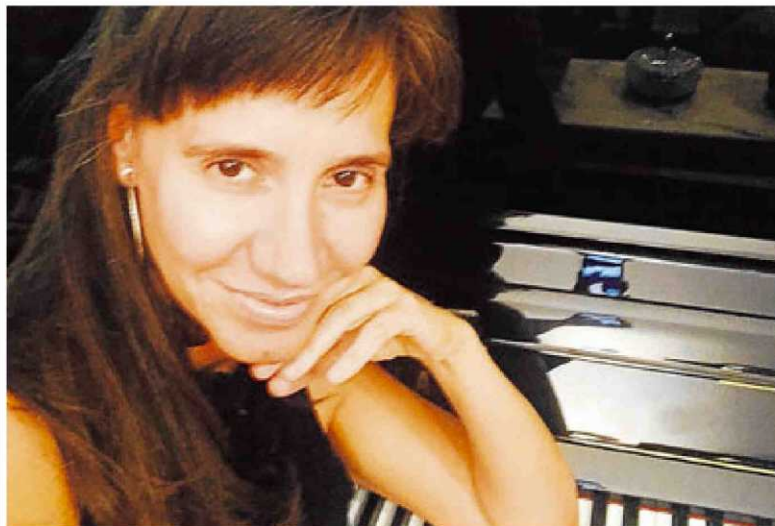
La lituana Elina Garanča, la mejor mezzosoprano de la década, protagoniza 'La favorita', de Donizetti, en la Ópera de Múnich. Pocas óperas del repertorio tienen tanto vínculo con nuestro país como La favorita. El argumento, ambientado en la Castilla del siglo XIV, relata el triángulo amoroso entre el rey Alfonso XI, su amante -o favorita- Leonor de Guzmán y el monje Fernando, que renuncia al hábito por ella. El papel del tenor dio la gloria a Julián Gayarre (que se coronó en La Scala en 1876) o Alfredo Kraus. Y hasta principios del siglo XX se vio más de 250 veces en Madrid, y otras tantas en Barcelona. Sin embargo, después fue desapareciendo de los teatros por la dificultad de reunir un reparto a la altura.

### CONFERENCIAS

**"MEDICINA Y UNIVERSIDAD AYER Y HOY"**  
SALÓN DE ACTOS DEL COLEGIO DE MÉDICOS/  
19:30 HORAS

El XVI Ciclo Cultural del Colegio Oficial de Médicos de Salamanca, dedicado al VIII Centenario de la Universidad de Salamanca (USAL), concluye hoy con una mesa redonda en la que alumnos y profesores de Medicina de distintas épocas intercambiarán experiencias y opiniones, bajo el título "Medicina y Universidad ayer y hoy. Del paso por Salamanca y su poso". De ello hablarán el ex Rector Enrique Battaner, los catedráticos Juan Jesús Cruz, Francisco Lozano y Rogelio González Sarmiento, además del neurólogo Julio Pascual, antiguo alumno, que ahora ocupa el cargo de director gerente del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla de Santander. La entrada es libre para todo el público interesado.

### PARA NO PERDERSE



**"NERUDA: VIVENCIAS DE UN POETA"**  
AUDITORIO SAN PABLO II DE LA UNIVERSIDAD  
PONTIFICIA/ 19:30 HORAS



La Asociación de Alumnos y Antiguos Alumnos del Programa Interuniversitario de la Experiencia y el Instituto Superior de Pensamiento Iberoamericano organizan la velada literaria 'Neruda: vivencias de un poeta'. El acto es a cargo del Grupo 'Voz de la experiencia'.

**"COMPARTIENDO EL VIAJE"**  
AULA CULTURAL ESPAÑA DUERO/ 20:00 HORAS  
Paco Aperador, técnico de Cáritas Española, planteará la ponencia 'Compartiendo el viaje, sí, pero, ¿cómo? Claves para la acción en origen,

## Recital de piano de M<sup>a</sup> José Vidal

TEATRO LICEO / 20:00 HORAS

La pianista M<sup>a</sup> José Vidal ofrecerá mañana un concierto en el Teatro Liceo de Salamanca. Para la ocasión interpretará obras de tres compositores: Scarlatti, Haydn y Schumann. M<sup>a</sup> José Vidal inicia a los seis años sus estudios musicales en Oviedo con la pianista María Teresa Pérez; finalizando a los 17 años los estudios superiores en Madrid con las máximas calificaciones. Posteriormente continúa su formación con el pianista Josep Colom. Sigue formándose en Ginebra y Florencia con la pianista internacional María Tipo.

tránsito y destino'.

**"MANOS VERDES: UN TARRO DE HUMILDAD Y DIGNIDAD"**  
CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 HORAS  
Debate "Manos Verdes: un tarro de humildad y dignidad", moderado por Emiliano de Tapia.

### POESÍA

**"LAS ALMAS DE BRANDON"**  
CORTE INGLÉS/ 18:00 HORAS

### EXPOSICIONES

**"GÉNESIS"**  
CALLE TORO

Sebastián Salgado muestra 38 imágenes de homenaje al hombre y la naturaleza. Las fotografías del proyecto "Génesis" muestran una serie de fragmentos del mundo que permanece aún inexplorado, intacto y virgen. El objetivo de este trabajo es captar el origen del planeta a través de fotografías que contienen los elementos primarios de la vida, las especies animales que continúan en estado salvaje o las tribus humanas que aún viven en estado primitivo. Hasta el 28 de abril.

**BLANCA MATÍAS E INMA PEIRO**

LA SALCHICHERÍA / HORARIO COMERCIAL

La Salchichería cuenta con las exposiciones de Blanca Matías, salmantina afincada en Valencia, e Inma Peiró, que presentan su obra gráfica y sus esculturas en las series "Retratos" "Obra gráfica" y "Esculturas solidarias". Lo que se recaude de la venta de las esculturas se donará para la investigación del cáncer infantil. Hasta el 30 de abril.

**"SO ICY, I'LL MAKE YOU**

**SAY BRRR"**

SALA UNAMUNO / L-J 18:00-21:00 H.

"So icy, i'll make you say brrr" es una muestra que reúne el trabajo de un colectivo de creadores conformado por Alvaro Chior, Vera Martín, Sergio Pradana, Cristina Spinelli y Daniel Torrenova. Hasta el 3 de mayo.

**"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"**

SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. / S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

La sexta exposición de Venancio Blanco gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. Hasta mayo.

**"ROSTROS DEL OLVIDO"**

CASA DE LAS CONCHAS/ L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00 H.

"Rostros del olvido" es una iniciativa en la que, bajo el prisma de mujeres artistas, se muestra la aportación de universitarias que, a lo largo de 800 años de historia, hicie-

ron una gran labor condenada, sin embargo, al ostracismo con el paso del tiempo. Hasta el 6 de mayo.

**"DEL COLOR Y LA LUZ"**

SALA LA SALINA/M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H

Con una explosión de color, Maite Rodríguez muestra una pequeña antológica en la que predominan las obras de los últimos años. La pintora salmantina admiradora de Kandinsky, también le recuerda a Chema Sánchez, historiador del arte, la actitud de los fauvistas y su uso del color, "con trazos impetuosos, en ocasiones salvajes", según escribe el comisario de la muestra. Hasta el 6 de mayo.

**EL CIELO DE SALAMANCA**

SALAS PATIO DE ESCUELAS MENORES / M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. / D-F 10:00-14:00

"El Cielo de Salamanca. Arte y astronomía" en la bóveda de la antigua Biblioteca Universitaria" permite acercarse más a la famosa obra de Fernando Gallego. Hasta el 13 de mayo en las tres salas del claustro.

**"SOUNDSCAPE"**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y

17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Virginia Rivas se recrea en la búsqueda de la intervención del público, ella no ejecuta o crea para la sumisión sino que pretende agitar la mente y reclamar una reacción. Hasta el próximo 13 de mayo.

**"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"**

MUSEO AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H.

"60 años de velocidad en Salamanca. Colección de motocicletas Manolo Cachorro" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. La muestra se puede visitar hasta el 20 de mayo.

**ROSANA ANTOLÍ. VISIONES CONTEMPORÁNEAS**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Rosana Antolí, artista alicantina, transita entre las acciones del día a día y las preguntas clave de la humanidad en las cuatro performances y película que presenta en el ciclo "Visiones Contemporáneas" del DA2. Hasta el 27 de mayo.

**"LEJOS DE LA CIUDAD"**

MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / L Y D 10:00-14:00 H.

El Museo del Comercio expone al público 25 fotografías de Vicente Sierra Puparelli de finales del siglo pasado. Todas ellas -menos una-, son imágenes tomadas en la zona oeste de la provincia, de la que el autor es originario. Hasta el 27 de mayo.

**PENALIDADES CARCELARIAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ**

CENTRO DE LA MEMORIA/ M-V 16:00-20:00 H. / S 11:00-14:00 Y 16:00-20:00 H. / D-S 11:00-14:00 H.

"Miguel Hernández en la cárcel de Alicante: Un intento de silenciar la palabra" muestra los documentos procesales y carcelarios que acreditan las penalidades del poeta al finalizar la Guerra Civil. Hasta el 27 de mayo.

**"ROAD RUNNER"**

ADORA CALVO/ M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.

El salmantino Félix Curto presenta en la sala Adora Calvo "Road Runner", una continuación de la muestra "I am the

Cosmos" que exhibe en el DA2. Hasta mediados de junio.

**"I AM THE COSMOS", DE FÉLIX CURTO**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El artista salmantino Félix Curto exhibe sus obras en el DA2 en "I am the Cosmos". Un recorrido por su carrera mostrando por primera vez en España la obra tal y como a él le gustaba exponerla en México. De allí se trajo en un contenedor piezas como el Chevrolet Impala de 1967, que se ha instalado en la galería central del centro de arte contemporáneo. Hasta el 19 de agosto.

**LA MODA Y ÉPOCA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL**

PALACIO EPISCOPAL / X-S 11:00-14:30 Y 17:00-21:00 H. Y D 11:00-14:30

El Palacio Episcopal acoge una muestra con un amplio repertorio de trajes de los diferentes estamentos sociales de cada época, así como inventos, armas originales, reproducciones de obras de arte y libros. Hasta el 5 de noviembre.