



MUESTRA UNIVERSITARIA DE ARTES ESCÉNICAS

21:00 h.

"Perfectos desconocidos", dirigida por Maribel Iglesias, en el Juan del Enzina

Hoy

Miércoles, 25 de abril de 2018

TEATRO

DELIRIA TEATRO

JUAN DEL ENZINA/21:00 HORAS

Deliria Teatro pondrá en escena en el Juan del Enzina "Perfectos desconocidos", con dirección de Maribel Iglesias, dentro de la Muestra Universitaria de Artes Escénicas. Álex de la Iglesia, reconocido director español, hizo un remake de esta película, que logró mucho éxito en Italia con guion de Paolo Genovese.

CHARLA

TERTULIA SOBRE "ICONOGRAFÍA UNAMUNIANA" CASA DE LAS CONCHAS/18:00 HORAS

Se reúne la tertulia Miguel de Unamuno para hablar sobre "Iconografía Unamuniana en Salamanca". Esta tertulia servirá de prólogo a una gran exposición sobre "Iconografía unamuniana" que se inaugurará el próximo día 3 de mayo, y que se podrá contemplar en la Sala de Exposiciones de San Eloy hasta el 5 de agosto. Entrada libre.

AVISOS

FARÁNDULA (C.M. SAN BARTOLOMÉ)

JUAN DEL ENZINA/26 DE ABRIL/ 21:00 HORAS

Farándula lleva a escena "El cianuro... ¿solo o con leche?", de Juan José Alonso Millán.

CONCURSO EN INSTAGRAM

#60AÑOSDEVELOCIDADENSALAMANCA

Con motivo de la exposición "60 años de velocidad en Salamanca" en el Museo de Automoción, se ha organizado un concurso de fotografía en la red social Instagram, bajo el título #60añosdevelocidadenSalamanca. Todas aquellas personas interesadas en participar,

PARA NO PERDERSE



podrán publicar sus fotografías con piezas de la exposición hasta mañana **25 de abril**, a las 12:00 horas. No existe un límite de fotografías

y el premio; que consiste en una noche de hotel para dos personas. Para más información y consulta de las bases: @igerssalamanca



CONCURSO DE TEMA TAURINO

CASINO DE SALAMANCA

El Casino de Salamanca convoca un concurso de dibujo, pintura y grabado para menores de 35 años, con una invitación especial a los alumnos de Bellas Artes. El plazo de entrega de las obras será del **15 de junio al 13 de julio de 2018** en la sede del Casino (calle

Puparelli y la Salamanca fin de siglo

SALA DE LA PALABRA/TEATRO LICEO/ 20:00 HORAS

Vicente Sierra Puparelli, fotógrafo y doctor en Bellas Artes, comenta las fotografías del libro "De Salamanca. Fin de siglo" a través de una proyección. El volumen editado por la Fundación Municipal Ciudad de Cultura en 2006 recoge ochenta y siete imágenes en blanco y negro de Puparelli sobre la vida en la ciudad en el último cuarto de siglo, acompañadas por los versos del poeta fallecido José Ledesma Criado. El acto está organizado por el Ateneo de Salamanca. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Zamora, 15) de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas. El primer premio está dotado con 1.000 euros y el segundo, con 400 euros. Las obras seleccionadas se exhibirán en el Casino en septiembre.

CAMBIO DE FECHA DE EXAMEN

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/ MAYO

El Grado en Filología Clásica indica que la fecha modificada de 102414-Lengua Latina II, del profesor Jesús Hernández Lobato, será el 28 de mayo de 2018 (fecha inicial 24 de mayo de 2018).

EXPOSICIONES

"GÉNESIS"

CALLE TORO

Sebastián Salgado homenajea al hombre y a la naturaleza. Las fotografías del proyecto "Génesis" muestran una serie de fragmentos del mundo que permanece aún inexplorado, intacto y virgen. Hasta el 28 de abril.

BLANCA MATÍAS E INMA PEIRÓ

LA SALCHICHERÍA / HORARIO COMERCIAL

La Salchichería cuenta con las exposiciones de Blanca Matías, salmantina afincada en Valencia, e Inma Peiró, que presentan su obra gráfica y sus esculturas en las series "Retratos" "Obra gráfica" y "Esculturas solidarias". Lo que se recaude de la venta de las esculturas se donará para la investigación del cáncer infantil. Hasta el 30 de abril.

"SO ICY, I'LL MAKE YOU SAY BRRR"

SALA UNAMUNO / L-J 18:00-21:00 H.

"So icy, i' ll make you say brrr" es una muestra que reúne el trabajo de un colectivo de creadores conformado por **Álvaro Chior, Vera Martín, Sergio Pradna, Cristina Spinelli y Daniel Torrenova**. Hasta el 3 de mayo.

"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"

SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. / S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

La sexta exposición de Venancio Blanco gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escaiola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. Hasta mayo.

"ROSTROS DEL OLVIDO"

CASA DE LAS CONCHAS/ L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00 H.

"Rostros del olvido" es una iniciativa en la que, bajo el prisma de mujeres artistas, se muestra la aportación de universitarias que, a lo largo de 800 años de historia, hicieron una gran labor condenada, sin embargo, al ostracismo con el paso del tiempo. Hasta el 6 de mayo.

"DEL COLOR Y LA LUZ"

SALA LA SALINA/M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H

Con una explosión de color, Maite Rodríguez muestra una pequeña antológica en la que predominan las obras de los últimos años. La pintora salmantina admiradora de Kandinsky,

también le recuerda a Chema Sánchez, historiador del arte, la actitud de los fauvistas y su uso del color, "con trazos impetuosos, en ocasiones salvajes", según escribe el comisario de la muestra. Hasta el 6 de mayo.

EL CIELO DE SALAMANCA

SALAS PATIO DE ESCUELAS MENORES / M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. / D-F 10:00-14:00

"El Cielo de Salamanca. Arte y astronomía" en la bóveda de la antigua Biblioteca Universitaria" permite acercarse más a la famosa obra de Fernando Gallego. Hasta el 13 de mayo en las tres salas del claustro.

"SOUNDSCAPE"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Virginia Rivas se recrea en la búsqueda de la intervención del público, ella no ejecuta o crea para la sumisión sino que pretende agitar la mente y reclamar una reacción. Hasta el próximo 13 de mayo.

FRANCISCO G. BAUTISTA

RESIDENCIAL LA VEGA

El artista Francisco G. Bautista expone sus obras pictóricas en diversos estilos en el residencial La Vega. Hasta el 19 de mayo.

"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"

MUSEO AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H.

"60 años de velocidad en Salamanca. Colección de motocicletas Manolo Cachorro" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. La muestra se puede visitar hasta el 20 de mayo.

ROSANA ANTOLL VISIONES CONTEMPORÁNEAS

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Rosana Antoll, artista alicantina, transita entre las acciones del día a día y las preguntas clave de la humanidad en las cuatro performances y película que presenta en el ciclo "Visiones Contemporáneas" del DA2. Hasta el 27 de mayo.

"LEJOS DE LA CIUDAD"

MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / L Y D 10:00-14:00 H.

El Museo del Comercio expone al público 25 fotografías de Vicente Sierra Puparelli de finales del siglo pasado. Todas ellas - menos una -, son imágenes tomadas en la zona oeste de la provincia, de la que el autor es originario. Hasta el 27 de mayo.

PENALIDADES CARCELARIAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ

CENTRO DE LA MEMORIA/ M-V 16:00-20:00 H. / S 11:00-14:00 Y 16:00-20:00 H. / D-S 11:00-14:00 H.

"Miguel Hernández en la cárcel de Alicante: Un intento de silenciar la palabra" muestra los documentos procesales y carcelarios que acreditan las penalidades del poeta al finalizar la Guerra Civil. Hasta el 27 de mayo.

CARMEN SÁNCHEZ

BLÁZQUEZ COLEGIO DE ENFERMERÍA/ L-V

Exposición de acuarelas de Carmen Sánchez Blázquez en la sede del colegio, en la calle Dima Madariaga. Hasta el 15 de junio.

"ROAD RUNNER"

ADORA CALVO/ M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H

El salmantino Félix Curto presenta en la sala Adora Calvo "Road Runner", una continuación de la muestra "I am the Cosmos" que exhibe en el DA2. Hasta mediados de junio.

"I AM THE COSMOS", DE FÉLIX CURTO

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y

17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El artista salmantino Félix Curto exhibe sus obras en el DA2 en "I am the Cosmos". Un recorrido por su carrera mostrando por primera vez en España la obra tal y como a él le gustaba exponerla en México. De allí se trajo en un contenedor piezas como el Chevrolet Impala de 1967, que se ha instalado en la galería central del centro de arte contemporáneo. Hasta el 19 de agosto.

"TRAMADRAMAS" DE DANIEL VERBIS

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El leonés recorre sus 30 años de trayectoria artística y polifacética con pinturas, esculturas y dibujos. Hasta el 19 de agosto.

LA MODA Y ÉPOCA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

PALACIO EPISCOPAL / X-S 11:00-14:30 Y 17:00-21:00 H. Y D 11:00-14:30

El Palacio Episcopal acoge una muestra con un amplio repertorio de trajes de los diferentes estamentos sociales de cada época, así como inventos, armaduras originales, reproducciones de obras de arte y libros. Hasta el 5 de noviembre.