



## La USAL edita un libro sobre el conservatorio de Barcelona

### REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCA.** Ediciones Universidad de Salamanca presentó ayer el libro 'Origen del Conservatori Liceu (1837-1967)' en un acto celebrado en Barcelona con motivo del 180º aniversario de las cátedras de música del Conservatori del Liceu, organizado por el Ayuntamiento de Barcelona y la Fundació Conservatori Liceu.

A la presentación del libro, según reveló la USAL, asistieron la directora de la colección 'Música Viva', en la que se ha publicado este libro académico, Matilde Olarte. 'Origen del Conservatori Liceu (1837-1967)' recoge la trayectoria de los primeros cien años de este centro para conmemorar «el papel

fundamental» de esta institución en la historia cultural barcelonesa que fue «clave en el desarrollo de las enseñanzas musicales en nuestro país».

Así lo señaló la Universidad de Salamanca sobre una obra que es el resultado de la tesis doctoral de María Serrat Martín, directora general de la Fundación Conservatorio del Liceo de Barcelona. En ese sentido, «el análisis permite entender el papel de la sociedad civil en la creación de la entidad y la dimensión social de sus orígenes, inspirados por el mecenazgo y la filantropía de ciudadanos barceloneses que deseaban mejorar la cultura y dar opciones a los jóvenes talentos para obtener una formación musical».