



DÍA DE EUROPA

Villa: "Ya me da igual que no cogieran a los terroristas que casi me matan"

La escritora, víctima de ETA, cree que la "escenificación" de la disolución de la banda busca lograr "alguna contrapartida" ■ Afirma tener una vida "plena" porque ha perdonado

P.M.R. | SALAMANCA

Irene Villa le ha puesto a la vida una sonrisa. En 1991 España entera se conmocionó con el atentado de ETA que casi le cuesta la vida a su madre y a ella. Perdió sus dos piernas pero, 27 años después, ofrece un mensaje optimista en el que no quiere que esté presente la banda de asesinos. Ayer transmitió esa vitalidad en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca con una conferencia que llevó por título "Mi camino de Santiago: lecciones de vida, sueños cumplidos" con motivo del Día de Europa. "Me da igual lo que haga o deja de hacer esta banda. Hace tiempo que dejé de opinar acerca de ellos", asegura Villa cuando se le pregunta por la escenificación del pasado 3 de mayo en la que anunciaron su disolución.

Periodista, psicóloga y también deportista paralímpica, Irene Villa asegura que el capítulo "más dramático" de su vida lo cerró en octubre del año 2011. "El 20 de octubre de ese año justo acababa de prescribir mi atentado sin culpables y, de pronto, ETA dice que no va a matar más. Pues me da igual que no hayan cogido a los etarras que casi me matan, porque la noticia verdaderamente importante para mí era que no iban a matar más. No quiero oír nada más de ETA ni saber nada más de ellos. Para mí murió y se enterró en octubre de 2011", afirma Irene Villa.

A sus 39 años asegura tener una "vida plena" porque ha perdonado y reconoce que el que "no perdona, es el que sufre".

Después del anuncio de diso-



Irene Villa charla con Ricardo Rivero y Enrique Cabero, ayer en el Paraninfo de la Universidad. | ALMEIDA

"No quiero oír nada más de ETA. Para mí murió y se enterró en octubre de 2011 cuando anuncié que dejaba de matar"

lución de ETA han comenzado a escucharse voces como la del lehendakari vasco y la presidenta de Navarra abogando por el acercamiento de presos. Irene Villa lo tiene claro al respecto. "Esta escenificación a lo mejor era para lograr alguna contrapartida. Pero yo ya estoy en otra lucha", asegura.

Y también lanza un mensaje a todos aquellos que no se sienten españoles en lugares como el Pa-

is Vasco. "Me encantaría que mi sentimiento humanista universal de amor y de armonía hacia todo el mundo, se contagiara también a las personas que no quieren ser de donde son".

Irene Villa estuvo arropada en la conferencia por decenas de personas entre las que se encontraba su madre, María Jesús González, víctima también del mismo atentado de ETA de aquel 17 de octubre de 1991.

LOS DETALLES

"Tengo un tornillo de Suecia, los pies de Inglaterra, la rodilla de Alemania y el encaje de España"

Irene Villa protagonizó ayer el Día de Europa en la Universidad de Salamanca porque es desde 2013 embajadora de la ciudadanía por la Comisión Europea. Además, asegura que personifica los beneficios de una Europa unida. "No me extraña que me nombraran embajadora de la ciudadanía europea porque llevo un tornillo de Suecia en el fémur, tengo los pies de Inglaterra, la rodilla de Alemania y el encaje de España. Llevo la Unión Europea en mi cuerpo. Eso lo cuento en la conferencia y la gente se parte de risa", afirma Irene Villa. "Defiendo una Europa unida en la que, si Alemania es mejor en los coches, podamos acceder a ellos y si, nosotros somos mejores en los trasplantes, que se pueda beneficiar de ello el resto de la Unión. Eso para mí es Europa. Es cordialidad, es armonía, es solidaridad y compromiso social", afirma.

"Hay peleas políticas que parecen de patio de colegio"

Irene Villa asegura que lo ve todo mucho "más sencillo" que la realidad que se nos presenta, especialmente desde la clase política. "A veces se discuten cosas absurdas. Es todo muy más fácil que todo eso. Esas peleas que parecen de patio de colegio, sobran. Por no hablar de los radicalismos que es algo que me parece retrógrado. La vida es sencilla y uno tiene que trabajar por su propio Camino de Santiago que sea fructífero y positivo ayudando a los demás y creciendo uno mismo, espiritualmente, como persona, familiarmente, laboralmente", afirma.



DÍA DE EUROPA

LA IMAGEN



Danza y música ante la europeizada fachada de la Universidad

La Universidad de Salamanca se sumó ayer al Día de Europa iluminando la fachada del Edificio Histórico con los colores de la bandera comunitaria. Además, se celebró un espectáculo de danza moderna a cargo de los bailarines Luca Vetere y Fernando Carrión, cuya versión extendida podrá disfrutarse el día 12 de mayo. Por su parte, el guitarrista David Antigüedad puso la música. | ALMEIDA