



Presentación de 'La Cueva de Salamanca'. :: LAYA

Emilio Gutiérrez Caba retrata una USAL llena de «sopistas, truhanes y sabios» en el siglo XVII

El famoso dramaturgo estrena hoy en el Juan del Enzina la obra 'La Cueva de Salamanca', inspirada en tres obras clásicas

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El actor Emilio Gutiérrez Caba, ahora en su faceta de dramaturgo, estrena hoy en el Teatro Juan del Enzina la obra 'La Cueva de Salamanca', en la que hace un retrato de la Universidad del siglo XVII «llena de estudiantes, sopistas, truhanes, sabios y nobles».

Coproducida por la Compañía Nacional de Teatro Clásico, la Compañía Salvador Collado (Euroescena) y el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, Gutiérrez Caba ha adaptado el texto de Juan Ruiz de Alarcón a la vez que se apoya en escenas de 'La Fénix de Salamanca', de Antonio Mira de Amescua, y 'Obligados y ofendidos' y 'Gorrón de Salamanca', de Francisco de Rojas Zorrilla.

Lo hace para tejer un retrato de la Universidad del siglo XVII, en la que seis actores de una compañía teatral ensayan distintas escenas de dos obras diferentes buscando la pieza más adecuada para exhibir durante la celebración del Centenario de la Universidad de Salamanca.

La obra, ha explicado Gutiérrez Caba, muestra las relaciones que existen entre los actores, «lo precario de su trabajo, la normal inseguridad del futuro mientras buscan en los textos de Rojas Zorrilla y Mira de Amescua los puntos de contacto con la institución salmantina».

A su entender, el gran mérito «corresponderá a quienes escribieron las escenas» que incluye en esta ver-

sión, cuya puesta en escena «brilla por sí sola al estar llena de apuestas inteligentes como la magia, el humor o el amor», ha concluido.

Por su parte, Salvador Collado ha asegurado que el espectáculo se sitúa en la época actual y que la compañía de actores que lo protagoniza «acaba encontrando la obra de «La Cueva de Salamanca» pensando que era el entremés de Cervantes pero hay una obra de Ruiz Alarcón que es la que se ponen a montar».

De gira

Tras presentarse en Salamanca hoy, mañana y el domingo, la obra se pondrá en escena del 7 al 17 de junio en el Teatro de la Comedia de Madrid y posteriormente en los festivales de Cáceres y Almagro, entre otros.

La presentación del montaje ha contado también con la asistencia del vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, quien lo ha calificado de «especial y extraordinario» que supone, ha añadido, «un reestreno de las distintas versiones literarias que se mezclan», recoge Efe.

El equipo artístico está integrado por Eva Marciel, que representa a doña Mencía, Charo y doña Clara; María Besant -en los papeles de Leonor, Almudena, Lucía y teniente-; Daniel Ortiz -como el director y Enrico-; Juan Carlos Castillejo (Lucas, Andrés, marqués y don Luis), Chema Pizarro (Alfredo, Solano, Zamudio y investigador) y José Manuel Seda, que interpreta a Dani, Crispinillo y don Diego.

El precio de las entradas para disfrutar del espectáculo 'La Cueva de Salamanca' es de 12 euros y pueden adquirirse en la web del servicio de actividades culturales de la Universidad.