



MUESTRA UNIVERSITARIA DE ARTES ESCÉNICAS

21:00 h.

Se pone en escena "La llave" en el Teatro EspañaDuro

# Hoy

Jueves, 17 de mayo de 2018

## PRESENTACIÓN DE LIBROS

**ARTURO AVERSENTE Y JUAN JOSÉ NIETO**  
EDIFICIO JUAN DEL ENZINA (ANAYITA)

La Facultad de Filología acoge la presentación literaria de "Sensaciones y varias y eventuales" y "Hasta que la noche nos alcance" de los antiguos alumnos del Máster en Creación Literaria de la Universidad Arturo Aversente y Juan José Nieto.

## CONFERENCIA

**TRANSGÉNICOS Y EL INVESTIGADOR J. M. MULET**  
SALÓN DE ACTOS DEL EDIFICIO DIOSCÓRIDES DE LA FACULTAD DE BIOLOGÍA/19:00 H

La Facultad de Biología organiza una conferencia sobre alimentos transgénicos impartida por J. M. Mulet, investigador del Instituto de Biología Molecular y Celular de Plantas y profesor en la Universidad Politécnica de Valencia. La conferencia "Transgénicos, el éxito por encima del mito" es con entrada libre.

## EXPOSICIÓN

**LA TIERRA DE JESÚS EN FOTOGRAFÍA**  
PARROQUIA DE LA PURÍSIMA/20:00 HORAS

La Hermandad Franciscana invita a la Tierra de Jesús, a través de la fotografía de José Fernando Santos Barruco. Como fotógrafo, J. Fernando fue realizando un trabajo exhaustivo durante sus viajes a Tierra Santa, que ahora muestra, junto a su visión como cristiano peregrino.

## TEATRO EN EL CINE

**¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF?**  
CINES VAN DYCK/ 20:00 HORAS

Teatro inglés con subtítulos en castellano. La crítica ha elogiado esta nueva versión de ¿Quién teme

## PARA NO PERDERSE



a Virginia Woolf?, del británico James MacDonald. Es difícil olvidar para los cinéfilos la versión cinematográfica de Elizabeth Taylor y Richard Burton.

Entre otras cosas por el morbo que producía ver en pantalla el enfrentamiento feroz, la pasión y el odio que también vivían en su vida real. La duración 3h25 con descansos.



## DOCUMENTALES

**PANTALLAS ABIERTAS**  
FILMOTECA/ 20:15

Muestra de documentales realizados por alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Salamanca.

## Doisneau y la belleza de lo cotidiano

HOSPEDERÍA FONSECA

"Robert Doisneau. La belleza de lo cotidiano" es una selección de un centenar de fotografías del autor francés, en la que se mezclan imágenes muy conocidas junto a otras inéditas. Robert Doisneau es uno de los representantes más importantes de la fotografía humanista. Durante muchos años ha sido considerado como el jaguar de un París pintoresco con una mirada "encantadora" y un excepcional sentido de la anécdota visual inesperada. Como consecuencia de ello ha sido señalado como un poeta del momento "puro".

## TEATRO UNIVERSITARIO

**GRUPO DE TEATRO DEL OPRIMIDO PONE EN ESCENA "LA LLAVE"**  
TEATRO ESPAÑA DUERO/ 21:00 HORAS

"La llave" propone un viaje escénico para hablar de las vidas laborales. Un viaje que habla de la ilusión de la juventud y de las decepciones de los primeros trabajos. Se trata de una obra de teatro foro donde el público tiene el poder de decidir, desde su butaca o desde el escenario, dice la compañía.

## EXPOSICIONES

**FRANCISCO G. BAUTISTA**

RESIDENCIAL LA VEGA  
Francisco G. Bautista expone sus obras pictóricas en diversos estilos. Hasta el 19 de mayo.

**"60 AÑOS DE VELOCIDAD EN SALAMANCA"**

MUSEO AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H.  
"60 años de velocidad en Salamanca. Colección de motocicletas Manolo Cachorro" rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. La muestra se puede visitar hasta el 20 de mayo.

**"ATLAS. RELATO VISUAL DE UNA METODOLOGÍA ARTÍSTICA"**

FONSECA/ M-S 12:00-14:00 Y 17:30/ D 12-14:00 H  
Muestra de los artistas Umasensio, Concha Sáez, Mikhaez y Javier Ayuso. Entrada libre. Hasta el 20 de mayo.

**"PAISANAJE"**

SALA GARCIGRANDE / M-V 17:00-21:00/ S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00

Antonio Varas de la Rosa, que se ocupará de realizar los carteles de San Juan de Sahagún y de Ferias, expone su visión de Salamanca. Se puede visitar la muestra hasta el 20 de mayo.

**"LEJOS DE LA CIUDAD"**

MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / L Y D 10:00-14:00 H.  
El Museo del Comercio expone al público 25 fotografías de Vicente Sierra Puparelli de finales del siglo pasado. Todas ellas -menos una-, son imágenes tomadas en la zona oeste de la provincia, de la que el autor es originario. Hasta el 27 de mayo.

**PENALIDADES CARCELARIAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ**

CENTRO DE LA MEMORIA/ M-V 16:00-20:00 H. / S 11:00-14:00 Y 16:00-20:00 H. / D-S 11:00-14:00 H.  
"Miguel Hernández en la cárcel de Alicante: Un intento de silenciar la palabra" muestra los documentos procesales y carcelarios que acreditan las penalidades del poeta al finalizar la Guerra Civil. Hasta 27 de mayo.

**MANOLO ASENJO**

CASINO/L-V 19:30-21:30 Y S-D 12-14 H  
Exposición con una selección de las mejores obras del artista salmantino fallecido recientemente. Se puede visitar en el Casino de Salamanca hasta el 27 de mayo.

**ROSANA ANTOLÍ. VISIONES CONTEMPORÁNEAS**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
Rosana Antolí, artista alicantina, transita entre las acciones del día a día y las preguntas clave de la humanidad en las cuatro performances y película que presenta en el ciclo "Visiones Contemporáneas" del DA2. Hasta el 27 de mayo.

**"PREMIOS SAN MARCOS"**

SALA EXPOSICIONES LA SALINA/ M-S DE 11:30 A 13:30 H. Y DE 18:00 A 21:00 H. D Y F DE 11:30 A 13:30 H.  
Ganadores y finalistas en las diferentes categorías de los Premios San Marcos que distinguen 78 obras de los alumnos de Bellas Artes. Hasta el 31 de mayo.

**"USHER. LA CAÍDA" / DIEGO VALLEJO**

SALA UNAMUNO L-V/18:00-21:00. Durante la primera década del 2000, a Diego Vallejo (Salamanca, 1986) ya se le definió como una de las promesas emergentes en el ámbito de la pintura en nuestro país. En esta exposición nos transporta a la atmósfera tenebrista, helada y romántica de Edgar Allan Poe. Hasta el 5 de junio.

**"ROAD RUNNER"**

ADORA CALVO/ M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.  
El salmantino Félix Curto presenta en la Galería Adora Calvo, en la calle del Arco, "Road Runner", una continuación de la muestra "I am the Cosmos" que exhibe en el DA2. La documentación de sus experiencias, reflexiones, y observaciones dan forma a la obra de arte. Hasta mediados de junio.

**"VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO"**

SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. / S-D-F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.  
La sexta exposición de Venancio Blanco gira sobre el proceso de creación de la escultura "Cristo que vuelve a la vida" e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, escayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. Hasta el 3 de junio.

**"ICONOGRAFÍA UNAMUNIANA"**

SAN ELOY/ M-V 17:00-21:00 H. / S-D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.  
La muestra recoge retratos clásicos de Miguel de Unamuno realizados en vida del escritor y aportaciones de coleccionistas privados, así como cuadros inéditos y obras realizadas ex profeso. En total, 127 trabajos. Hasta el 5 de agosto.

**"TRAMADRAMAS" DE DANIEL VERBIS**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
El artista leonés recorre sus 30 años de trayectoria artística y polifacética en el DA2 con pinturas, esculturas y dibujos. Hasta el 19 de agosto.

**LA MODA Y ÉPOCA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL**

PALACIO EPISCOPAL / X-S 11:00-14:30 Y 17:00-21:00 H. Y D 11:00-14:30  
El Palacio Episcopal acoge una muestra con un amplio repertorio de trajes de los diferentes estamentos sociales de cada época, así como inventos, armas originales, reproducciones de obras de arte y libros. Hasta el 5 de noviembre.

**"I AM THE COSMOS", DE FÉLIX CURTO**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
El artista salmantino Félix Curto exhibe sus obras en el DA2 en "I am the Cosmos". Un recorrido por su carrera mostrando por primera vez en España la obra tal y como a él le gustaba exponerla en México. De allí se trajo en un contenedor piezas como el Chevrolet Impala de 1967, que se ha instalado en la galería central del centro de arte contemporáneo. Hasta el 19 de agosto.

**ARTILUGIOS PARA FASCINAR**

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.  
Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas en el teléfono 923 212 516. Los lunes permanece cerrada.