

PERSONAJES HISTÓRICOS  
DE LA UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

7

## Fernando de Rojas

**(1470-1541) Ha pasado a la historia por ser el autor de 'La Celestina'**

**F**ernando de Rojas nació en La Puebla de Montalbán (Toledo) en 1470. Los historiadores atestiguan que procedía de una familia acomodada de judíos conversos de cuatro generaciones que, como les sucedió a otros muchos hebreos en aquella época, fue perseguida por la Inquisición. En su juventud, Fernando de Rojas decidió trasladarse a Salamanca para estudiar Derecho en su Universidad y, como acostumbraba a suceder a los estudiantes salmantinos de aquella época, tuvo que cursar tres años obligatorios en la Facultad de Artes, por lo que seguramente conoció los clásicos latinos y la filosofía griega.

Una vez que ya estaba en posesión del título de bachiller en Leyes, para el que tuvo que estudiar diez años, comenzó a ejercer como abogado en Talavera, donde se casó y llegó a ser alcalde.

Fernando de Rojas ha pasado a la historia, evidentemente, por ser el autor de 'La Celestina', catalogada por el prestigioso historiador Ramón Menéndez Pidal como la mejor obra de la literatura española por detrás de 'El Quijote' de Miguel de Cervantes.

Su biografía revela que, casi con toda seguridad, fue 'La Celestina' el único libro que escribió. La primera edición que se conserva fue publicada anónimamente en 1499, en Burgos, con el título de 'Comedia de Calisto y Melibea', siendo concebida por el autor como una pieza de teatro, en forma dialogada, y dividida en actos. La primera edición contaba con 17 actos y la publicada en 1502, titulada 'Tragicomedia de Calisto y Melibea', estaba estructurada en 21 actos.

Pese a este marcado carácter de obra dramática, su extensión la hace casi irrepresentable. En realidad, fue escrita para ser leída en voz alta en un círculo de humanistas u oyentes cultos, los cuales pudieron haber hecho aportaciones. Los especialistas literarios han podido descubrir que el manuscrito circuló bastante antes de que el autor lo entregase a los impresores. Se calcula que de 1499 a 1634

se publicaron 109 ediciones en castellano, no solo en España sino también en otros países de Europa, donde además fue traducida a diversas lenguas.

En la 'Carta del autor a un amigo', que precedió a la obra en la edición de 1500 (Toledo), Rojas declara que encontró escrito el primer acto y le gustó tanto que decidió completar la obra. Esta afirmación ha sido corroborada por la mayoría de estudiosos

de 'La Celestina'. De este modo, el extenso acto primero, que ocupa cerca de la quinta parte de sus páginas, habría sido escrito por un autor cuya identidad aún no ha sido verificada. De hecho, el propio Fernando de Rojas mencionó en la citada carta a Juan de Mena y Rodrigo Cota como posibles autores.

Rojas también aclaró que los argumentos o resúmenes que preceden a cada acto fueron añ-

Rojas encontró escrito el primer acto y le gustó tanto que decidió completar la obra

dados por los impresores.

A lo largo de las sucesivas ediciones del siglo XVI, el libro sufrió innumerables modificaciones y agregados, probablemente no debidos a la pluma de Fernando de Rojas.

Fernando de Rojas falleció en 1541 en Talavera de la Reina (Toledo). Dejó en herencia los libros de Derecho a su hijo, que también fue abogado, y los de literatura profana a su esposa.

## ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

**1** Parece confirmado que Fernando de Rojas encontró escrito el primer acto de 'La Celestina' y que decidió completar la obra. **Conviértete en escritor y busca otro final para esta importantísima obra de la literatura española.**

Web Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes para ver 'La Celestina':  
[http://www.cervantesvirtual.com/portales/la\\_celestina/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/la_celestina/)

**2** 'La Celestina' ha sido traducida a diversas lenguas. ¿En cuántos idiomas sabrías escribir tú 'VIII Centenario Universidad de Salamanca'. Aprovechando que hace unos días se celebró el Día de Europa, **elabora un cartel o un póster** escribiendo la frase en todos los idiomas europeos que conozcas!

**3** La Celestina es la alcahueta por antonomasia de la literatura española: alcahueta, maga, bruja. ¿Qué otros personajes de novelas o cuentos conocéis que tam-

bién sean magos o brujos?; seguro que entre toda la clase conocéis a muchos más de los que creéis...

**Elegid cada uno a un personaje** (no importa que os repitáis), caricaturizaros como os imaginéis que podría ser y haceros una foto incluyendo el título de la novela, cuento, etc... **como si fuera la portada del libro.** ¡No os olvidéis luego de recoger todas las fotos en alguna herramienta web!