



Carles Francino. PERIODISTA Y PRESENTADOR DE “LA VENTANA”

“Torra me parece mal, inadecuado. No sé cómo hemos caído tan bajo”

El popular presentador radiofónico de la Cadena Ser presentó ayer ‘La Ventana’ desde el Paraninfo por el VIII Centenario, donde reivindicó el papel de la universidad pública española

CYNTHIA ALONSO | SALAMANCA

ENCERRADO en el Aula Unamuno del edificio histórico, Carles Francino, uno de los periodistas radiofónicos más importantes de este país, preparaba durante la mañana su programa. “La Ventana”, de la Ser, se emitió en la tarde de ayer desde el Paraninfo con mensaje reivindicativo en pro de las universidades.

–¿Qué supone realizar el programa en la Universidad de Salamanca en su VIII Centenario?

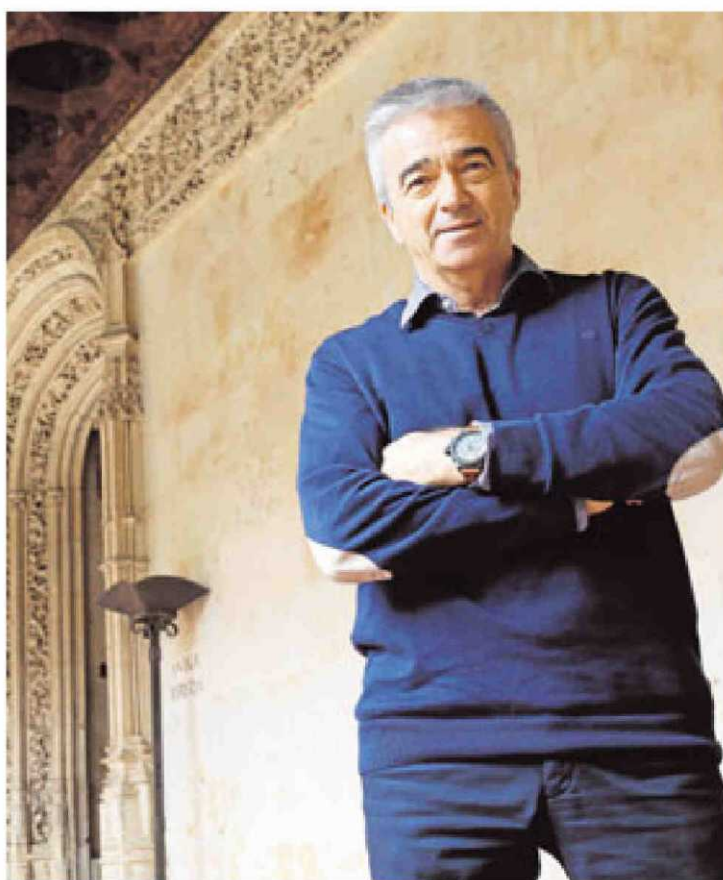
–El reto es transmitir a través de la radio el sentimiento de estar en un lugar tan especial. Aprovecho para reivindicar el nombre de la universidad, de la institución. Ahora por cuatro chorradas parece que esté todo en duda, todo cuestionado, todo manchado y no, no. La universidad pública española y la de Salamanca tiene una cantidad de institutos de investigación, de gente que curra, catedráticos, profesores que hay que poner en valor. No puede ser que estemos todos los días hablando en los medios de cuatro martingadas mal contadas y esto quede en un segundo plano.

–Como catalán, ¿qué le parece su nuevo presidente?

–Muy mal. Inadecuado. No sé cómo hemos llegado aquí y hemos caído tan bajo.

–¿Hacia dónde va Cataluña?

–No tengo ni idea pero tiene mala pinta. Lo que empieza mal, suele acabar peor. Ahora estamos en un momento donde los que más presumen de duros en uno y otro bando, están haciendo claramente una apuesta por: cuanto peor, mejor. Estoy muy preocupado y em-



El periodista Carles Francino en el edificio histórico de la Universidad. | ALMEIDA

piezo a estar muy avergonzado.

–¿Cómo se puede arreglar el daño que hacen las noticias falsas en las redes sociales?

–Tenemos que hacernos valer, que se note nuestra credibilidad. Hoy en día informarse está el alcance de mucha gente y a través de muchos medios. Nuestra obligación profesional y nuestra salvaguarda de cara al futuro es garantizar que lo que contamos es creíble y darle un toque de profundidad y hondura que el simple infor-

mador no tiene.

–¿La sociedad es menos crítica?

–Vivimos muy acelerados. Con tal cantidad de informaciones, noticias, pseudonoticias... necesitamos instrumentos para cribar todo lo que nos llega. La sociedad recibe ese tsunami y lógicamente la capacidad de crítica, análisis y sosiego es reducida. Estamos enfermos de prisa. Y la prisa con la que nos quieren hacer vivir es una forma de domesticarnos. Hoy estamos en la universidad, un lugar

que es todo lo contrario a la prisa, y que tiene que plantearse cómo sobreviven los elementos humanistas y de espíritu crítico en un mundo cada vez más tecnológico.

–¿Cómo valora la situación en cuanto a libertad de expresión?

–Estamos en un claro proceso de involución y no sólo en España. Es muy peligroso para un derecho como la libertad de expresión. No podemos encerrar ni multar por las cosas que se dicen, sino por las cosas que se hacen.

–¿Dónde le ha impactado más hacer ‘La Ventana’?

–Me acuerdo de Mozambique y Mali, donde he visto cómo se vive y somos poco conscientes de lo que tenemos aquí. También recuerdo un programa que hice en una casa de acogida de mujeres maltratadas y un par de mujeres que se pasaron medio programa llorando. Este jueves mismo escuchamos a unos padres cuya hija se suicidó a los 18 años.

–¿Cuál es la noticia que más le ha costado dar?

–Cuando ETA anunció la disolución final, cuando abandonaron las armas, yo me desmoroné y me eché a llorar en antena. También me costó dar la muerte de Carlos Llamas, compañero. Me lo dijeron un minuto antes de entrar en antena. Y algunas de las noticias que he dado y estoy dando con el tema de Cataluña me cuestan mucho.

–¿Y la que le gustaría dar?

–El fin del lío que tenemos en Cataluña, pero no soy nada optimista. Llevo 40 años trabajando de periodista, y creo que por desgracia voy a dejar de trabajar y esto no se habrá solucionado.