



## Emilio Gutiérrez Caba será Fray Luis en otoño en el Teatro Juan del Enzina

La Universidad contará de nuevo con el veterano actor y dramaturgo, que estrenará el montaje en el Festival de Almagro

B.F.O. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca volverá a contar con Emilio Gutiérrez Caba en su programación cultural en otoño, cuando el veterano actor será Fray Luis de León en el Teatro Juan del Enzina.

Además de seleccionar los textos, como ha hecho recientemente para el estreno de "La cueva de Salamanca" en la misma sala, el intérprete también será responsable de la dirección en esta obra que llegará a través de Euroescena, la compañía de Salvador Collado.

"Fray Luis de León" se verá por primera vez en el Festival de Almagro los días 6 y 7 de julio, antes de salir de gira.

"Fray Luis de León", escribe Emilio Gutiérrez Caba, es "ese

hombre rebelde, observador, agudo, sensible, imprescindible para conocer qué milagro ocurrió en las letras españolas durante los siglos XVI y XVII, para que sigamos creyendo en ellas". "Leerle", añade, "es vivir las palabras, sentir los conceptos, llenarnos de luz. Y si lo envolvemos con música barroca, la combinación puede ser embriagadora".

"Humildemente", concluye, "pedimos perdón por atrevernos a pedir a Fray Luis prestados sus hermosos textos, e inspirarnos con ellos una forma de traer la música y la palabra a convivir con sus hermanos del teatro".

Gutiérrez Caba estrenó hace una semana en Salamanca como director "La cueva de Salamanca" y aunque él se encontraba en



Salvador Collado, Enrique Cabero, Emilio Gutiérrez Caba y los actores de "La cueva de Salamanca".

Tenerife con otra función, el público aplaudió durante dos minutos el trabajo actoral de los seis intérpretes, que dan vida a varios personajes cada uno en una función que resulta muy divertida en su arranque.

En el montaje de "La cueva de Salamanca" se entremezclan escenas de obras del siglo XVII con los ensayos y las peripecias de una compañía de teatro actual,

que busca su oportunidad para actuar en Salamanca (y más tarde ir de gira).

Los actores ponen en pie escenas de "La Fénix de Salamanca" y "Obligados y ofendidos y Gorrón de Salamanca". El director lidia con múltiples inconvenientes. Y cuando por fin abordan "La cueva de Salamanca", de Juan Ruiz de Alarcón, que parece idónea para que la compañía

logre su aspiración de ir a Salamanca, una noticia inesperada les aleja de ese objetivo. No se dan por vencidos, encuentran un festival de teatro clásico al que acudir ahora que el actor que trabaja en televisión confiesa que le han echado de la serie y está en la calle. "Hace años que los actores estamos en la calle", dice una de las actrices mientras suena un vals de Schubert.