



# De Barceló a García de la Concha en el primer día de “Saber y ganar” sobre la Universidad

El concurso presentado por Jordi Hurtado en La 2 de RTVE plantea preguntas sobre el VIII Centenario durante toda la semana

B.F.O | SALAMANCA

“Saber y ganar”, el popular concurso cultural de televisión presentado por Jordi Hurtado, se ocupa esta semana del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca en sus secciones “Pregunta caliente” y “El duelo”. La 2 de RTVE aprovecha los siete días para divulgar el “importante acontecimiento” y difundir algunos datos fundamentales entre los espectadores. Y ayer lanzó un tweet, con su enhorabuena por los 800 años, con el logotipo de Miquel Barceló.

Precisamente la pregunta de qué prestigioso artista mallorquín ha diseñado el logotipo del VIII Centenario abrió la tanda de temas sobre el Estudio salmantino, una cuestión a la que respondió sin dudar Lidia Fernández, de Oviedo, que trabaja en un supermercado aunque ha estudiado Historia del Arte. Y la siguiente, sobre Fray Luis de León, tampoco entrañó dificultades.

En “El duelo”, que enfrentó a Lidia y David Cascales, piloto del Ejército del Aire y de Getafe, los concursantes mantuvieron el tipo con elegancia. Ambos han estado en Salamanca y, además han visitado la Universidad. Fueron escogiendo temas como “Maestro de maestros”, donde Lidia eligió “Teresa de Jesús”, —frente “Fortunata y Jacinta” o “El Quijote”— como serie televisiva con el sello de Víctor García de la Concha. Como la historia sobre la santa la protagonizó Concha Velasco, el programa emitió unas imágenes con la famosa actriz vallisoletana en un momento en el que afirmaba que había visto un ángel, pequeño,

muy hermoso y con el rostro encendido. Lidia, finalmente, se impuso por 570 puntos frente a los 410 de David, que falló la respuesta sobre el pentavatio y el Centro de Láseres Pulsados.

De propina, en una pregunta sobre retablos, “Saber y ganar” también mostró el retablo mayor del convento de San Esteban, de José de Churriguera, que se corona en el ático con “Martirio de San Esteban”, obra de Claudio Coello.



Lidia Fernández acierta la pregunta sobre la Biblioteca.

## LAS PRIMERAS PREGUNTAS SOBRE LA UNIVERSIDAD

Para el 800 aniversario de la Universidad, un prestigioso artista español de máxima proyección internacional ha diseñado un logotipo, inspirado en los relieves de la escalera renacentista del Edificio de Escuelas Mayores y en el rico patrimonio artístico de la Universidad de Salamanca. ¿Qué artista mallorquín ha sido el diseñador de esta imagen conmemorativa? *Miquel Barceló.*

El lema del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, toma la famosa frase atribuida a Fray Luis de León al volver a las aulas, tras su ausencia en prisión. ¿A qué frase nos estamos refiriendo? *“Decíamos ayer”.* [El lema completo es “Decíamos ayer, diremos mañana”].

La Universidad acoge el IV Encuentro Internacional de Rectores Universia coincidiendo con el VIII Centenario. Más de 600 universidades de todo el mundo se dan cita en este encuentro bajo el lema “Universidad, sociedad y futuro”. El primero tuvo lugar en Sevilla en 2005, al que siguió en 2010 la reunión en la ciudad mexicana de Guadalajara. El tercero se celebró en 2014 con el lema “La Universidad del siglo XXI. Una reflexión desde Iberoamérica” en una ciudad brasileña. ¿Qué ciudad brasileña, lugar de nacimiento del escritor Paulo Coelho, famosísimo por su obra “El alquimista”, acogió el tercer encuentro? *Río de Janeiro.*

El estudio y difusión de la lengua española es una de las señas de identidad de la Universidad de Salamanca. En este ámbito se puede destacar la figura de Víctor García de la Concha, catedrático de la Facultad de Filología, que además de su carrera docen-

te ha desempeñado las más altas responsabilidades en el Instituto Cervantes y en la Real Academia Española. En 1984 Víctor García de la Concha aportó sus extensos conocimientos a una serie de TVE en la que colaboró como guionista y asesor histórico. ¿En qué serie? *“Teresa de Jesús”.*

En marzo científicos italianos y japoneses se convirtieron en los primeros usuarios internacionales del Centro de Láseres Pulsados de Salamanca, una instalación ubicada en su Parque Científico. La expedición vino atraída por VEGA, un sistema láser excepcional único en nuestro país y entre los mejores del mundo por la potencia que es capaz de alcanzar, muy útil para la experimentación en el campo de la Física. Para expresar en vatios esa cifra deberíamos escribir un 1 seguido de 15 ceros. ¿Cómo se denomina esa potencia? *Un petavatio [peta significa elevado a 15].*

La escalera renacentista del Edificio de las Escuelas Mayores conduce, cargada de simbolismos, a la Biblioteca General, que alberga 3.000 manuscritos y en torno a 500 incunables (los primeros libros impresos desde la invención de la imprenta hasta los inicios del siglo XVI, instalados en otra sala acorazada que ocupa el interior de la fachada plateresca del edificio). Con las reformas iniciadas en 1749 la Biblioteca adquirió el aspecto que presenta hoy: una sala abovedada con estanterías de piso en dos niveles, obra de Manuel de Larra Churriguera. La decoración se completa con una adquisición del siglo XVIII que en su momento se inventarió como “Libros gordos y redondos”, pero en realidad no son libros. ¿Qué son? *Esferas celestes y terráqueas,*