



“LA MEMORIA DE LAS ABEJAS”

20:30 h.

Andrés Sánchez Palacios presenta su novela en el Casino

# Hoy

Viernes, 25 de mayo de 2018

LIBRO

“LA MEMORIA DE LAS ABEJAS”, DE ANDRÉS SÁNCHEZ PALACIOS

CASINO DE SALAMANCA/ 20:30 HORAS  
A la presentación del libro “La memoria de las abejas”, de Andrés Sánchez Palacios, acuden además del autor, el vicerrector Enrique Cabero, y Luisa Vicente, de la Asociación Memoria y Justicia. El acto contará con el acompañamiento de María José Marín Berenguer y Roberto Alonso González, en la palabra, y Ana González Vicente, a la viola

CONCIERTOS

TOÑO BLÁZQUEZ Y EL DÚO TRASTES

MUSEO DE AUTOMOCIÓN /19:30 HORAS  
Bajo el epígrafe “Motores-Melodías, Conciertos del Museo”, el Museo de Historia de Automoción de Salamanca, programa para el viernes, día 25 a las 19,30h, un concierto de Toño Blázquez y Dúo Trastes de guitarra y poesía.

MÚSICAS DE LOS SIGLOS XX Y XXI

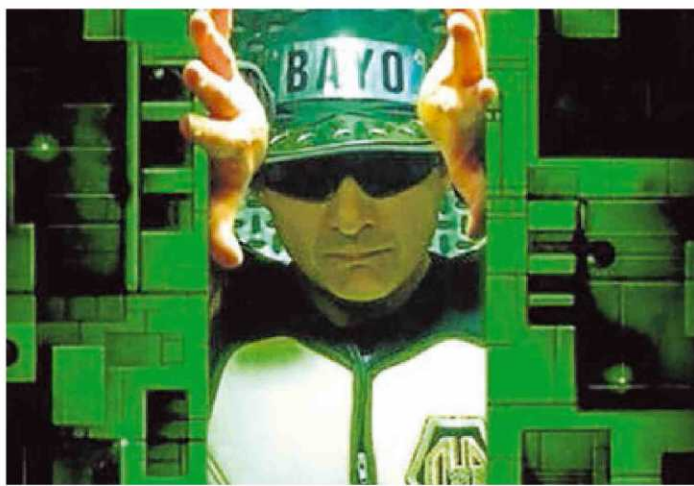
CONSERVATORIO PROFESIONAL/ 20:00 HORAS  
Último concierto del XV Ciclo de “Músicas de los siglos XX y XXI”. Es el concierto correspondiente al intercambio con el Conservatorio de Valladolid. Jesús Mozo presentará un recorrido por la música actual para acordeón. Todas las obras interpretadas pertenecen al siglo XX. Como segunda parte, se escuchará la sonata para flauta, viola y arpa de Claude Debussy.

AVISOS

DONACIONES DE SANGRE

UNIDAD MÓVIL  
25 de mayo: Autóbus en Plaza España, de 17:00 a 20:00 horas.

PARA NO PERDERSE



Chimo Bayo cierra un día de conciertos

DESDE LAS 13:30 HORAS

El FACYL propone para hoy en La Salchicheria el Festival Hueco Ascensor, en 13.30 h. con **Twice**, y a continuación Salchichas electrónicas con **Chema Alonso**. Por la tarde actúan **Faux** (Patio Chico, 19:00 h); **Nice Price** (19:00 h; Ring-Anaya); **Nathy Peluso** (20:00 h; Anaya); **Mucho** (21:00 h; Patio Chico); **Funambulista** (21:00; CAEM y de pago); **Instituto Mexicano del Sonido** (22:00 h; Anaya) y **Chimo Bayo** (23:30 h; en el escenario Ring). Por la plaza Juan XXIII pasan **Ovvio** (18:00 h.), **Eguala** (19:30) **Metametal** (21:30 h) y **Merca Bae** (23:00 h).

CAMBIO DE FECHA DE EXAMEN/UNIVERSIDAD

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES/ MAYO  
102534- El Humor en la Literatura Inglesa. Cua-

trimestre: Segundo. Primera Convocatoria. Profesores: Mercedes Peñalba García. Grupo: Tipología: Optativa. Curso: 3º y 4º. Fecha inicial: 24- Mayo- 2018 Fecha modificada: 26- Mayo- 2018.

CAMBIO DE FECHA DE EXAMEN/ UNIVERSIDAD

ESTUDIOS FRANCESES/ MAYO  
Grado en Estudios Franceses. 103137- Literatura Francesa y Cine. Cuatrimestre: Segundo Primera Convocatoria Profesores: Tomás Gonzalo Santos. Grupo: Tipología: Optativa Curso: 3º y 4º. Fecha inicial: 5- Junio- 2018. Fecha modificada: 25- Mayo- 2018.

CAMBIO DE FECHA DE EXAMEN/ UNIVERSIDAD

FILOLOGÍA CLÁSICA/ MAYO  
El Grado en Filología Clásica indica que la fecha modificada de 102414-Lengua Latina II, del profesor Jesús Hernández Lobato, será el 28 de mayo de 2018 (fecha inicial 24-5-2018).

CAMBIO DE FECHA DE EXAMEN/ UNIVERSIDAD

LENGUAS, LINGÜÍSTICAS Y CULTURAS ROMÁNICAS



EXPOSICIONES

“LEJOS DE LA CIUDAD”

MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / L Y D 10:00-14:00 H.  
El Museo del Comercio expone al público 25 fotografías de **Vicente Sierra Puparelli** de finales del siglo pasado. Todas ellas -menos una-, son imágenes tomadas en la zona oeste de la provincia, de la que el autor es originario. La exposición se puede visitar hasta el 27 de mayo.

PENALIDADES CARCELARIAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ

CENTRO DE LA MEMORIA/ M-V 16:00-20:00 H. / S 11:00-14:00 Y 16:00-20:00 H. / D-S 11:00-14:00 H.  
“Miguel Hernández en la cárcel de Alicante: Un intento de silenciar la palabra” muestra los **documentos procesales y carcelarios** que acreditan las penalidades del poeta al finalizar la Guerra Civil. Abierta hasta el próximo domingo, 27 de mayo.

MANOLO ASENJO

CASINO/L-V 19:30-21:30 Y S-D 12-14 H  
Exposición con una selección de las mejores obras del artista salmantino fallecido re-

cientemente. Se puede visitar en el Casino de Salamanca hasta el domingo, 27 de mayo.

ROSANA ANTOLÍ. VISIONES CONTEMPORÁNEAS

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
**Rosana Antolí**, artista alicantina, transita entre las acciones del día a día y las preguntas clave de la humanidad en las cuatro performances y película que presenta en el ciclo “Visiones Contemporáneas” del DA2. Se puede visitar hasta el 27 de mayo.

“PREMIOS SAN MARCOS”

SALA EXPOSICIONES LA SALINA/ M-S DE 11:30 A 13:30 H. Y DE 18:00 A 21:00 H. D Y F DE 11:30 A 13:30 H.  
Ganadores y finalistas en las diferentes categorías de los Premios San Marcos que distinguen 78 obras de los **alumnos de Bellas Artes**. La muestra estará abierta hasta el día 31 de mayo.

“USHER. LA CAÍDA” / DIEGO VALLEJO

SALA UNAMUNO L-J/18:00-21:00  
Durante la primera década del 2000, a Diego Vallejo (Sa-

lamanca, 1986) ya se le definió como una de las promesas emergentes en el ámbito de la pintura en nuestro país. En esta exposición nos transporta a la atmósfera tenebrista, helada y romántica de Edgar Allan Poe. La exposición se puede visitar hasta el 5 de junio.

“ROAD RUNNER”

ADORA CALVO/ M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.  
El salmantino **Félix Curto** presenta en la Galería Adora Calvo, en la calle del Arco, “Road Runner”, una continuación de la muestra “I am the Cosmos” que exhibe en el DA2. La documentación de sus experiencias, reflexiones, y observaciones dan forma a la obra de arte. Hasta mediados de junio.

“VENANCIO BLANCO, UN PROCESO ESCULTÓRICO”

SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. / S-D F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.  
La sexta exposición de **Venancio Blanco** gira sobre el proceso de creación de la escultura “**Cristo que vuelve a la vida**” e incluye fotografías, esculturas en bronce, barro, es-

cayola o madera, dibujos con los bocetos previos y dos electrografías intervenidas. Hasta el 3 de junio

HOMENAJE A UNAMUNO POR EL PINTOR YASUMASA

CENTRO HISPANO JAPONÉS/L-V 10:00 A 14:00 Y 18:00-21:00 H. / S-D 10:00 A 14:00 Y 18:00-21:00 H.  
Toshima Yasumasa es un pintor japonés que vivió durante casi 30 años en España. Amaba el país, la gente y, especialmente, el pensamiento del gran escritor y poeta **Miguel de Unamuno**. En este año significativo del 150 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España y Japón, y VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, tiene lugar la exposición de Toshima, de enorme éxito cuando se desarrolló en la embajada de España en Japón en 2015, y posteriormente en el Instituto Cervantes de Tokio en 2017. Hasta el 15 de junio.

“ICONOGRAFÍA UNAMUNIANA”

SAN ELOY/ M-V 17:00-21:00 H. / S-D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00  
La muestra recoge retratos clásicos de **Miguel de Unamuno** realizados en vida del es-

critor y aportaciones de coleccionistas privados, así como cuadros inéditos y obras realizadas ad profeso. En total, **127 trabajos**. Hasta el 5 de agosto.

“ROBERT DOISNEAU. LA BELLEZA DE LO COTIDIANO”

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 Y 20:30 H. / D Y F DE 10:00 A 14:00 H  
Se presentan cerca de un centenar de copias de época escogidas de la colección del Atelier **Robert Doisneau**. Instantáneas en blanco y negro de la vida del París de los años 40 (incluida “El beso”) y también del viaje de Doisneau a Palm Springs (EEUU) en los años 60. Incluida en la programación cultural del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, la muestra se enriquece con documentos y testimonios personales coleccionados por Annette, hija del fotógrafo. Hasta el 19 de agosto.

“I AM THE COSMOS”, DE FÉLIX CURTO

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H  
El artista salmantino **Félix Curto** exhibe sus obras en el

DA2 en “I am the Cosmos”. Un recorrido por su carrera mostrando por primera vez en España la obra tal y como a él le gustaba exponerla en México. De allí se trajo en un contenedor piezas como el Chevrolet Impala de 1967, que se ha instalado en la galería central del centro de arte contemporáneo. Hasta el 19 de agosto.

“TRAMADRAMAS” DE DANIEL VERBIS

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H  
El artista leonés recorre sus 30 años de trayectoria artística y polifacética en el DA2 con pinturas, esculturas y dibujos. Abierta hasta el 19 de agosto.

LA MODA Y ÉPOCA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

PALACIO EPISCOPAL / X-S 11:00-14:30 Y 17:00-21:00 H. Y D 11:00-14:30  
El Palacio Episcopal acoge una muestra con un **amplio repertorio de trajes** de los diferentes estamentos sociales de cada época, así como inventos, armas originales, reproducciones de obras de arte y libros. Hasta el 5 de noviembre.