



## PROGRAMACIÓN

## Salamanca se vuelca con el Centenario

El Ayuntamiento ha elaborado un programa de actividades culturales para celebrar los 800 años de la Usal que incluye música, exposiciones, publicaciones y actos centrados en la palabra. Además, el teatro tomará las calles durante los meses de julio y agosto con el ciclo 'Plazas y Patios'

E.L.

Es el acontecimiento del año. La ciudad, en cada uno de sus movimientos, traslada a la sociedad la importancia de la cultura y la educación como motor del cambio permanente. Y lo hace para que sea todo un éxito. Razones sobran. Salamanca es Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Todo lo que los turistas pueden ver y sentir es impresionante. Desde la Plaza Mayor, de estilo barroco aunque muy respetuosa con el sello de Juan de Herrera, a la Clerecía, pasando por el Colegio de Calatrava, el único fundado por las órdenes militares, cuyo edificio todavía perdura.

Por todo ello, el Ayuntamiento se ha volcado con la programación cultural para el VIII Centenario de la Universidad, convirtiéndose en su principal patrocinador. A lo largo de este 2018, ha elaborado una programación vinculada a la celebración de los 800 años del estudio salmantino que incluye teatro, música, exposiciones o publicaciones.

En el ámbito escénico, la programación contempla la coproducción de la obra *Venceréis pero no convenceréis*, un proyecto realizado por la Fundación Salaman-

ca Ciudad de Cultura y Saberes en colaboración con la propia Universidad y con el Teatro de la Abadía, que se representará en el Teatro Liceo durante los días 5 y 6 de octubre. El actor José Luis Gómez interpretará al rector de la Usal, Miguel de Unamuno. Se trata de un montaje sobre el novelista, pensador, profesor, poeta, traductor, dramaturgo, insigne miembro de la Generación del 98 y el rector de la Universidad de Salamanca más joven de la historia; una figura iconográfica dentro y fuera de España. Para afrontar este desafío, José Luis Gómez ha contado con el consejo de la pareja de hispanistas y profesores franceses Collette y Jean-Claude Rabaté, eminentes biógrafos de

Unamuno, y la colaboración de Pollux Hernández, que contribuyó al texto y a la dramaturgia de este espectáculo.

En el apartado dedicado al teatro de calle, el Consistorio estrenará pasajes de la Universidad estrechamente ligados a la historia de la propia ciudad del Tormes. Será durante los meses de julio y agosto, dentro del programa cultural *Plazas y Patios*. Una oportunidad para disfrutar de la cultura al aire libre, sentados sobre la hierba y con la catedral rematando la estampa.

Del 10 al 14 de julio, se celebrará el Festival Internacional de Jazz en el Patio de Escuelas. Diferentes espacios universitarios acogerán un ciclo de corales y, en el inicio del curso 2018/2019, se celebrará un festival de música en el campus universitario en el que participarán grupos nacionales, junto a varias bandas locales.

Además, se han programado numerosas actividades en torno a la palabra: encuentros literarios, publicaciones y conferencias.

El Ayuntamiento ha organizado también tres grandes exposiciones con motivo del VIII Centenario. La primera de ellas se inauguró el pasado mes de enero, bajo el título *Pioneros de la modernidad. Siglos XIX y XX en la Colección Gerstenmaier*.

Más de 18.000 personas visitaron esta muestra, en la que se exponían un total de 83 obras de 36 pintores españoles de finales del siglo XIX y principios del XX. Joaquín Sorolla, Mariano Fortuny, Ignacio Zuloaga, Carlos de Haes, Raimundo Madrazo, Joaquín Mir, Pablo Picasso o Antonio Muñoz Degraín lucieron unidos bajo el hilo conductor del paisaje y el retrato.

Le ha tomado el relevo *Iconografía unamuniana*, una exposición que se puede visitar en la Sala de San Eloy hasta el 5 de agosto. En esta muestra pueden verse retratos clásicos de Miguel de Unamuno realizados por diferen-

tes artistas, así como aportaciones de coleccionistas privados, a los que se unen cuadros inéditos y esculturas realizadas *ex profeso* para la ocasión por nombres actuales residentes en Salamanca, País Vasco y Madrid. En total, se exhiben 127 obras.

En el mes de septiembre, se inaugurará una gran exposición en el centro de arte contemporáneo de Salamanca, DA2, titulada *Seducidos por la realidad*, que incluye una selección de trabajos de los artistas figurativos más destacados del panorama español: Antonio López, Esperanza Parada, Amalia Avia, Julio López, Francisco López, María Moreno, Carmen Laffón, Isabel Quintanilla, Cristóbal Toral y José Hernández.

## BOB DYLAN

Salamanca fue una de las tres ciudades españolas que formaron parte de la gira europea del músico, junto a Madrid y Barcelona. El estadounidense ofreció un concierto programado por el Ayuntamiento al que asistieron más de 4.500 personas.

Con ya 50 años de carrera, Dylan es conocido por desarrollar nuevas expresiones poéticas en la canción tradicional americana y por ser uno de los poetas



Estatua de Miguel de Unamuno en la exposición 'Iconografía unamuniana', que se puede ver hasta el 5 de agosto en Salamanca.



MUESTRAS. Imágenes de las exposiciones 'Iconografía unamuniana' y 'Pioneros de la Modernidad'. / R. GRÁFICO: AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA



más consagrados del siglo XX. El valor de su repertorio es incalculable, con canciones como *Stuck Inside of Mobile With the Memphis Blues Again*, *Just Like a Woman*, *Blowin' in the Wind*, *The Times They are A-Changin'*, *A Hard Rain's A-Gonna Fall*, *All Along the Watchtower*, *Mr Tambourine Man* o *Like a Rolling Stone*.

Sus letras transportan a las vivencias, a los sueños fracasados, a la melancolía, a la tristeza y, sobre todo, a la verdad. Música para los oídos y también para los ojos, porque



en 2016 recibió el Nobel de Literatura. Un galardón único para un nombre que marcó en los años 60 el rumbo de la evolución del rock y del folk.

Actividades para todos los públicos y gustos colocan así a Salamanca en el panorama nacional e internacional. Un evento que sirve para consolidar el liderazgo de la universidad española y, en particular, el de la de Salamanca, destacable en los campos de la investigación relacionados con el español, así como en su certificación, en la producción de materiales y en la creación de empleos relacionados con la lengua. Una oportunidad para atraer también congresos y, por ende, negocios que quieran asentarse en el territorio y generar puestos de trabajo.

## Voces únicas para una singular celebración

● **El Ayuntamiento** de Salamanca ha programado el ciclo 'Nuestras Voces', formado por cinco conciertos: Joan Manuel Serrat, Luz Casal, Joaquín Sabina, Miguel Ríos y José Mercé.

● **El primero** de los conciertos fue el de Serrat, que se celebró el pasado 29 de abril. El cantautor interpretó las canciones de su disco 'Mediterráneo', publicado en 1971. 'Lucía', 'Aquellas pequeñas cosas', 'Pueblo blanco', 'Barquito de papel' o el homónimo 'Mediterráneo' figuraron junto a lo mejor de su amplísimo repertorio.

● **El segundo** de los conciertos fue el de Luz Casal, una de las artistas más prestigiosas de España, que actuó el pasado 4 de mayo. Es una de las solistas más valoradas de la música popular. Presentó su álbum 'Que corra el aire', con nuevas canciones originales trabajadas por la intérprete y compositora, en las que expresa sensaciones, deseos, ideas y sentimientos.

● **El 7 de junio** será el concierto de Joaquín Sabina, incluido dentro de su gira 'Lo niego todo'. A lo largo de su carrera discográfica, ha publicado 17 discos de estudio, cinco en directo y tres recopilatorios. Además, ha vendido más de 10 millones de discos.

● **El 5 de octubre** actuará Miguel Ríos con orquesta sinfónica repasando sus grandes éxitos. A lo largo de su carrera ha publicado 17 álbumes de estudio y 16 recopilatorios.

● **Finalizará con** el ciclo José Mercé el 22 de diciembre, acompañado de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca. El espectáculo Mercé Sinfónico puede considerarse como una puesta de largo del repertorio del cantaor jerezano, con unas adaptaciones llevadas al terreno de lo clásico de las composiciones que han marcado la extensa carrera de Mercé.

