



Autorretrato de Unamuno y un dibujo de su hijo Fernando de bebé dormido. :: EL CORREO

## Los dibujos de Unamuno regresan a su casa

### ■ O. BELATEGUI

En su libro de memorias 'Recuerdos de niñez y de mocedad', Unamuno cuenta que aprendió a dibujar de niño en el estudio del pintor costumbrista Lecuona. El camino, dice, tuvo que procurárselo él mismo, si bien el maestro le

«hizo la mano». Las caricaturas de profesores en el colegio y el instituto dieron paso con el tiempo a estampas que demuestran su pericia, aunque son más interesantes como crónica de la vida del escritor que por su valor artístico.

El director general de Bellas Ar-

tes y Patrimonio Cultural, Luis Lafuente, depositó ayer 66 dibujos realizados por el filósofo en su Casa-Museo de Salamanca. Las obras fueron adquiridas por el Ministerio de Cultura a una galerista particular para su integración y conservación en el archivo per-

sonal que custodia el centro.

El Estado español ya adquirió en su día a los herederos de Unamuno 235 dibujos depositados en la Universidad de Salamanca. Se trata de pequeñas cartulinas ocre con composiciones a lápiz y tinta de temas muy diversos, entre los que prima lo bucólico –paisajes de Salamanca y Bilbao, animales, escenas de siega–, junto al retrato de Fernando, uno de los nueve hijos del pensador.