



# La Casa Museo Unamuno añade 66 dibujos del escritor

La Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural adquirió el lote hace apenas un año

SALAMANCA

La Casa Museo Unamuno incorporó ayer a los fondos sobre la figura del rector más prestigioso de la Universidad de Salamanca un lote de 66 dibujos del escritor y pensador vasco adquiridos por la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte durante la celebración, hace apenas un año, de la II Feria de Dibujo y Estampa en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, informa Ical.

En el acto de entrega, que concluyó con la firma del depósito realizado en el Salón Rectoral de la Casa Museo Unamuno, participaron el director general de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, Luis Lafuente, el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rive-

ro, y la directora de la Casa Museo Unamuno, Ana Chaguaceda.

Fue esta quien inició el turno de intervenciones para dar paso a un video realizado por la Asociación Nacional de Archivos Estatales, donde se mostraban los 66 dibujos adquiridos. A continuación, fue el rector de la Usal, Ricardo Rivero, quien tomó la palabra para destacar la adquisición y entrega como «un ejemplo de colaboración institucional en torno a la figura de don Miguel de Unamuno, clave en la historia de esta Universidad».

Los 66 dibujos se unen al fondo compuesto hasta ahora por 270 piezas, que permiten todas ellas «profundizar en la faceta de dibujante» del escritor y pensador vasco. Realizados a lápiz o plumilla y sobre papel, los dibujos de Una-



Dibujo de Miguel de Unamuno. ICAL



Detalle de un dibujo del escritor y pensador vasco. ICAL

mo abordan temáticas comunes al resto de producción hasta ahora conocida sobre el rector de la Usal entre los que figuran retratos, figuras humanas, figuras de

animales y escenas campestres, tomadas preferentemente en tierras salmantinas de lugares como Traguntía, en la comarca de Vitigudino.