



Representantes de las instituciones reconocidas por la UNESCO con el rector, la consejera de Cultura, la representante del CSIC y el director general de Bellas Artes y Patrimonio Cultural. | FOTOS: ALMEIDA

La Biblioteca de la Universidad, reconocida por el Registro de la Memoria del Mundo de la UNESCO

La institución académica recogió ayer el galardón de manos del director general de Bellas Artes junto a otras ocho instituciones

R.D.L. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca ha ingresado en el Registro de la Memoria del Mundo de la UNESCO de la mano de la copia medieval del Códice Calixtino que se conserva en la Biblioteca General Histórica. El director general de Bellas Artes y Patrimonio Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Luis Lafuente, hizo entrega ayer a la directora de la Biblioteca, Margarita Becedas, del diploma de la UNESCO. Junto a la Universidad también recibieron el reconocimiento otras ocho instituciones, sin embargo, aprovechando el VIII Centenario de la institución académica salmantina, el lugar elegido para la celebración fue el Paraninfo del histórico Estudio.

En concreto, junto a la Universidad de Salamanca recibieron la destacada distinción las entidades en las que están depositados los archivos de Santiago Ramón y Cajal y la Escuelas Española de Neurohistología; el Archivo General de Simancas; y el Códice Calixtino de la Catedral de Santiago de Compostela, así como las instituciones en las que se encuentran las otras copias medievales del "Liber Sancti Jacobi", entre ellas la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca.

Con la incorporación de estos documentos y centros en el Registro Internacional de la Memoria del Mundo de la UNESCO son ya once las candidaturas aprobadas, de forma que España forma parte del grupo de países con mayor número de documentos incluidos en el Registro, según destacó el director general de Bellas Artes y Pa-



Margarita Becedas aplaudida por Rivero y Lafuente.

EL DETALLE

Los otros testimonios

Las Capitulaciones de Santa Fe, el Tratado de Tordesillas, la obra de Fray Bernardino de Sahagún, el texto del Libro del Sindicat Remença, los "Decretos" de León, los Códices Beatos, la colección Misión Keicho y una selección de textos de Vocabularios Indígenas son las obras españolas que forman parte del Registro Internacional de Memoria del Mundo de la UNESCO, formado por unas 400. El objetivo es proteger de forma especial a estas obras.

trimonio Cultural, que insistió en el valor "excepcional" del patrimonio documental español "como soporte de la memoria colectiva".

La incorporación de los citados archivos y documentos en el Registro de la UNESCO conllevará la responsabilidad para sus propietarios de mantener a salvo los textos, a la vez que contribuyen a su difusión y facilitan su acceso.

"Que el esfuerzo de los archiveros siga manteniéndose, promete futuros reconocimientos porque hay mucho potencial cultural en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca, en Castilla y León y en otros territorios", afirmó el rector Ricardo Rivero.