



Las dos universidades se suman al III Festival de Luz y Vanguardias

Un total de 52 estudiantes de Bellas Artes y de Comunicación participarán en el certamen, que comienza el próximo día 14

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un total de 52 estudiantes de la Universidad de Salamanca (USAL) y de la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA) participarán en el III Festival de Luz y Vanguardias de la capital charra, a través de sus obras de 'videomapping' que se proyectarán sobre la fachada de la Casa de las Conchas durante los días de duración del festival, desde el 14 hasta el 17 de junio.

El Festival Luz y Vanguardias mantiene así una «decidida apuesta por dar voz propia a los jóvenes creadores» que se forman en las universidades salmantinas con una iniciativa que se repite desde la primera edición del festival, en 2016, y por el que ambas universidades organizan talleres para orientar a los alumnos en la creación de los proyectos, informó la organización del Festival e Iberdrola, como principal patrocinador.

De esta manera, la participación del talento joven en el Festival de

Luz y Vanguardias sigue aumentando con 52 creadores que, en solitario o en grupo, presentarán 35 obras originales. En 2016 fueron 35 los estudiantes que participaron, mientras que en 2017, año en el que se incorporó la Universidad Pontificia de Salamanca, el número fue de 41.

La representación de la USAL corre a cargo de estudiantes de Bellas Artes, coordinados por la decana Marisol Farré, y de Comunicación Audiovisual, dirigidos por el profesor Javier Gil. Los estudiantes de la UPSA proceden de la Facultad de Comunicación y fueron supervisados por el profesor Juan Medina.

El vicerrector de Política Académica y Participación Social de la USAL, Enrique Cabero, indicó que «la Universidad de Salamanca manifiesta su satisfacción por la consolidación de este festival que ofrece una gran oportunidad dentro de una gran manifestación artística que afianza la posición de Salamanca como Ciudad de Cultura». Asimismo, Cabero agradeció que el Festival dedique «especial atención al VIII Centenario».

Por su parte, el vicerrector de Relaciones Institucionales de la UPSA, Jacinto Núñez Regodón, declaró que «la Universidad Pontificia se suma con gusto a este Festival», señalando que «en muchas tradiciones, la

creación del mundo es un acontecimiento de luz y, en esa clave, los artistas que participan en este festival son verdaderos creadores, capaces de recrear espacios históricos y hacerlos, con su luz, nuevos».

La USAL estará también representada en la sección de artistas invitados con la fachada del Edificio Histórico, en el Patio de Escuelas, que servirá de lienzo para la obra de la artista hispano-mexicana Darya von Berner.

Los proyectos presentados por los estudiantes de ambas universidades salmantinas muestran una gran variedad artística y técnica, aunque destacan ciertas temáticas comunes que reflejan algunas de las inquietudes actuales de los jóvenes alumnos.

Así, los derechos de la mujer, el medio ambiente o el futuro de las ciudades estarán presentes en varios de los trabajos, junto con otras propuestas más conceptuales o incluso lúdicas y, por supuesto, con referencias al 800 aniversario. «Presentar su obra ante miles de personas y sobre un edificio icónico como la Casa de las Conchas es sin duda una gran oportunidad para estos jóvenes que dan sus primeros pasos en el mundo de la creación», valoró el director del Festival de Luz y Vanguardias, Alberto Mariñas.