



La bandera republicana y un vehículo militar, al comienzo del Puente Romano durante la grabación en la mañana de ayer de la película "Mientras dure la guerra".

El rodaje de Amenábar, hasta el viernes en Librerías, San Benito y Veracruz

El equipo de "Mientras dure la guerra" se traslada hoy y mañana al Patio de Escuelas y el Edificio Histórico ■ Un tramo de la calle Compañía se cubre de tierra para la película

C.R. | SALAMANCA

Aunque la Plaza Mayor ya no tenga jardín ni esté "tomada" por el ejército, Alejandro Amenábar sigue rodando en Salamanca, y continuará grabando escenas para "Mientras dure la guerra" hasta el viernes. Estará en la calle Librerías y el Patio de Escuelas; la plaza de San Benito y el tramo más próximo de la calle Compañía; y en el entorno de Tentenecio y Veracruz. Son tres de las localizaciones elegidas por el director de cine para narrar a través de la figura de Miguel de Unamuno el estallido de la Guerra Civil. Pero en la película también se reconocerán las calles Bordadores, Cervantes, Tavira, la iglesia de San Martín, la Catedral Vieja, el interior del Edificio Histórico de la Universidad y lógicamente la Plaza.

En la mañana de ayer no resultaba complicado localizar donde se encontraba el equipo de rodaje. Un gran bandera de la II República ondeaba en el acceso al Puente Romano desde el barrio del Arrabal, donde varios soldados con sus armas permanecían vigilantes subidos a un camión militar. Hasta allí se trasladaron el alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, y el vicerrector de Política Académica, Enrique Cabero, para expresar su apoyo a una producción que servirá de promoción nacional e internacional para la capital del Tormes. Así, el primer edil destacó que este proyecto contribuirá a aumentar el número de visitantes que llegan a Salamanca y, por tanto, generará actividad económica y empleo en el municipio no solo por la promoción turística sino también por el casi medio millón de euros que el rodaje está dejando en la ciudad.



Julio López, Enrique Cabero, Alfonso F. Mañueco y Alejandro Amenábar, durante el rodaje de una escena. | FOTOS: GUZÓN



Un antiguo camión militar en el Puente Romano.



Retenciones en el puente Enrique Estevan.

Los cortes de ayer en el paseo del Progreso por la grabación en el Puente Romano generaron retenciones en las vías próximas

El regidor también agradeció la paciencia y comprensión de los salmantinos ante los cortes de tráfico y peatonales que se están derivando del rodaje. Ayer mismo los cortes puntuales en el paseo del Progreso y en Rector Esperabé provocaron retenciones en estas calles, así como en vías próximas. Aunque ya han comenzado los

trabajos para cubrir de tierra la plaza de San Benito, en ella no se rodará hasta el jueves. Hoy y mañana las cámaras dirigirán sus objetivos al Edificio Histórico de la Universidad y el patio de Escuelas, de donde se ha descartado retirar el monolito del VIII Centenario, que se eliminará de las imágenes grabadas por ordenador.

CALENDARIO DE RODAJE Y CORTES

Hoy

Después de que en la mañana de ayer se rodase en el Puente Romano, y comenzasen los trabajos de *atrezo* en la plaza de San Benito, el equipo de "Mientras dure la guerra" prevé grabar hoy en la calle Librerías y el **Patio de Escuelas**. En esta zona, se prevén cortes al tránsito peatonal, ya que es necesario colocar dos brazos articulados frente al **Edificio Histórico de la Universidad** para proceder a la limpieza e iluminación desde el exterior hacia el interior. También se ubicarán vehículos de época en Librerías. Por estos motivos, la Policía Local prevé que, si no hay cambios por las lluvias, se produzcan cortes totales al tráfico rodado e intermitentes para los peatones desde las cinco de la mañana hasta el próximo jueves. En este periodo se prohibirá aparcar en las calles **Benedicto XVI, Calderón de la Barca y Traviesa**.

Mañana

El rodaje pasará al interior del Edificio Histórico de la Universidad. Se prohibirá el tráfico en **Librerías** y habrá cortes intermitentes al paso peatonal durante todo el día. Seguirá la prohibición de aparcar en las calles del entorno. Al final de la tarde, en torno a las 20:00 horas, los vehículos antiguos bajo supervisión de la Policía Local se trasladarán a la siguiente localización por lo que también estará prohibido aparcar en las calles **Veracruz, Tentenecio, Mazas** y la zona peatonal de **Rector Esperabé**. Continuarán los trabajos de montaje en la plaza de **San Benito**, que también afectará a la circulación.

Jueves

El jueves se producirá un corte total al tráfico en la calle **Veracruz** desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde. Estará prohibido aparcar tanto en esta vía como en **Tentenecio, Mazas** y la zona peatonal de **Rector Esperabé** (cuesta). Desde las cuatro de la tarde y hasta las 20:00 horas, el rodaje se trasladará a **Compañía**, en el tramo de la plaza de **San Benito**, donde está previsto un corte total al tráfico rodado y peatonal. Quedará prohibido aparcar en **Juan del Rey, Prado, Compañía y Catizal**.

Viernes

Si el calendario previsto no sufre variaciones por las condiciones climatológicas, el viernes concluirá el rodaje en la plaza de **San Benito**, donde seguirán produciéndose cortes de tráfico y peatonales. Se mantendrá la prohibición de aparcar en **Juan del Rey, Prado, Compañía y Catizal** entre las 7:00 y las 20:00 horas. Al final de la jornada los camiones empleados en la grabación se llevarán a **Aadoratrices**.

Sábado

Se desmontará el decorado y la tierra de la plaza de **San Benito**, por lo que podrían continuar los cortes de tráfico y peatones durante toda la mañana.