



El actor Emilio Gutiérrez Caba y la directora Helena Pimenta en la presentación de "La Cueva de Salamanca". | EFE

Gutiérrez Caba llega a Madrid con "La cueva de Salamanca" una obra en la que hace "magia"

El montaje, que ya se presentó en la Ciudad del Tormes el pasado mes de mayo, estará en el teatro de la Comedia hasta el día 17

EFE | MADRID

Emilio Gutiérrez Caba se pone al frente de la dramaturgia y la dirección de "La cueva de Salamanca", una versión del texto en verso de Juan Ruiz de Alarcón en la que el actor incorpora escenas de otras dos grandes obras cómicas y que llegará hoy al teatro de la Comedia de Madrid.

"Estamos muy contentos de estar aquí", aseguró ayer Gutiérrez Caba (Valladolid, 1942) junto al elenco de "La cueva de Salamanca", una obra sobre la "magia negra y la magia blanca" que ya presentó el pasado mes de mayo en Salamanca, donde "gustó mucho".

Eva Marciel, María Besant, Daniel Ortiz, Juan Carlos Castillejo, Chema Pizarro y José Manuel Seda protagonizan este montaje en prosa y verso producido por la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) con el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y Euroescena.

"El verso del texto es muy claro,

muy sencillo, en parte. Se basa en las dos grandes estrofas del teatro clásico castellano, redondillas y romances, y tiene alguna vez tercetos o décimas, pero no es en absoluto nada complicado de escuchar", ha apuntado Gutiérrez Caba.

En el montaje, una Compañía teatral ensaya distintas escenas de dos obras diferentes, "La Fénix de Salamanca" y "Obligados y ofendidos y Gorrón de Salamanca", para buscar la pieza más educada para exhibir durante la celebración del Centenario de la Universidad de Salamanca.

El director y los actores mues-

tran no solo las escenas, sino también las relaciones que existen entre ellos, lo precario de su trabajo y la normal inseguridad del futuro mientras buscan en los textos de Rojas Zorrilla y Mira de Amescua los puntos de contacto con la Institución salmantina.

La aparición inesperada de una bailarina hará que la Compañía se replantee qué van a representar y descubran una pieza entre ellos desconocida, "La cueva de Salamanca", una comedia del mexicano Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza titulada como otra obra de Miguel de Cervantes.

"La cueva de Salamanca' ha sido una apuesta muy valiente por parte de la Universidad y de la Compañía Nacional de Teatro Clásico", ha comentado Gutiérrez Caba, al tiempo que ha agradecido la producción privada por parte de Euroescena.

"La cueva de Salamanca" se representará en el teatro de la Comedia hasta el 17 de junio.

Para Gutiérrez Caba la obra ha sido "una apuesta muy valiente" de la Universidad y de la Compañía de Teatro Clásico