



Magisterio en *La cueva de Salamanca*

Sobre la famosa cueva de Salamanca en la que impartió docencia nada menos que el diablo hay algo más que dos famosos textos teatrales de Cervantes y Ruiz de Alarcón: existe toda una leyenda, acrecentada por la hipotética intervención de Hércules durante el proceso de perforación, que permanece viva en las paredes de la que fuera la sacristía de la extinta iglesia de San Cebrián. La CNTC, el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y Salvador Collado propusieron a Emilio Gutiérrez Caba un montaje en el que se recreara la Salamanca del siglo XVI, esa ciudad del Tormes que habitaban de forma vertiginosa estudiantes, sopistas, truhanes, nobles... De esta propuesta nació *La cueva de Salamanca*, un texto en el que además de la esotérica historia protagonizada por el Marqués

de Villena se incluyen escenas de *La Fénix de Salamanca*, de Mira de Amescua, y *Obligados y ofendidos*, y *Gorrón de Salamanca*, de Rojas Zorrilla. “Nos encontramos una ciudad que es motor de la cultura y referente de aquella España obsesivamente volcada hacia las Indias pero que seguía estando en una Europa asolada por incomprendimientos y guerras continuas”, explica Gutiérrez Caba, que la dirigirá en el Teatro de la Comedia hasta el 17 de junio (después formará parte de la programación del Festival de Cáceres). “De los textos que revisé, además del celeberrimo título escrito por Cer-

vantes, se me antojó como el más idóneo el de Ruiz de Alarcón, que reflejaba a la perfección la vida cotidiana de aquella sociedad”. Eva Marciel, María Besant, Daniel Ortiz, Juan Carlos Castillejo, Chema Pizarro y José Manuel Seda protagonizan un montaje que cuenta además con la música de Luis Delgado y la escenografía de Alfonso Barajas. Para Gutiérrez Caba, que

presentará en Almagro *Fray Luis de León* como director e intérprete, “todo el mérito que se halle en este montaje corresponderá a quienes escribieron las escenas. La obra brilla por sí sola dada su inteligencia”. **J.L. REJAS**

“NOS ENCONTRAMOS UNA CIUDAD QUE ES MOTOR DE LA CULTURA Y REFERENTE DE UNA ESPAÑA VOLCADA EN LAS INDIAS”.
EMILIO GUTIÉRREZ CABA