



Alberto Mariñas y Julio López, con los representantes de todos los espacios que se suman al festival con propuestas diurnas. | CUESTA

Arte y gastronomía completarán el Festival de Luz con actos de día

Espacios como La Salchichería, la Galería Adora Calvo, el DA2 y la Fundación Venancio Blanco aportan nuevas propuestas hasta el 17 de junio para dinamizar la ciudad

B.F.O. | SALAMANCA

La programación de "+Luz" 2018, con propuestas artísticas y gastronómicas, permitirá disfrutar durante el día del próximo Festival de Luz y Vanguardias, que por la noche tendrá como escenarios las fachadas de la Plaza Mayor, la Universidad, la Catedral, San Esteban, la Casa de las Conchas y el Palacio de Monterrey del 14 al 17 de junio.

La Salchichería propone la exposición "Zul" del artista conceptual salmantino Rafa Sendín, una reflexión artística sobre la luz en todos sus sentidos y no sentidos. Completa la propuesta "cenas a oscuras", el viernes 15 y el sábado 16, con los menús del chef Juanma Melchor maridados con los vi-

nos del sumiller Fernando Aguado.

El 13 de junio (a las 20:00 horas) la Galería Adora Calvo se sumará a "+Luz" con la escultora digital de Anaisa Franco, que presenta "Circulatory System". Esta obra representa poéticamente un instante de todo lo que está pasando en la atmósfera en tiempo real presentando en una interfaz de luz todo el movimiento de tráfico aéreo del planeta.

En el DA2, el centro salmantino de arte contemporáneo ha programado, para el sábado 16, un *workshop* (desde las 10:00 horas) para estudiantes sobre el *software* libre de creación artística 'Processing'. Marta Álvarez comisaría un dúo audiovisual de las artistas Marta Verde

y Mounqup. El espectáculo ha sido diseñado especialmente para el DA2, donde se presentará en primicia ese mismo día, a las 21:00 horas, con entrada libre hasta completar el aforo.

La Fundación Venancio Blanco rinde homenaje al escultor fallecido este año con la proyección del 14 al 17 de junio de una pieza audiovisual en 3D dedicada a su obra y realizada por el compositor Eduardo Armenteros. Están previstas proyecciones diarias a las 14:30, 17:30, 19:00 y 20:00 horas, con un aforo limitado a 60 personas. Los espectadores podrán durante esos días, además, visitar la exposición temporal, "Obra gráfica" de la Colección Fundación Venancio Blanco.

Alberto Mariñas, director

del Festival Luz y Vanguardias, agradeció ayer al Ayuntamiento de Salamanca, representado en esta ocasión por el concejal de Cultura, Julio López, al apoyo "desmedido" a un acontecimiento que, de la mano de Iberdrola, llega a su tercera edición con la proyección de obras de video mapping en las fachadas de los seis edificios seleccionados durante las noches.

Mariñas, además, agradeció el esfuerzo de los espacios culturales y gastronómicos que se suman a las propuestas diurnas de "+Luz". A su juicio, Salamanca es una ciudad especialmente dinámica y destacó la vitalidad de la capital, capaz de sumar las propuestas más vanguardistas a la programación institucional.