



• EL FAROL •



ALBERTO ESTELLA

Al fin Fray Luis

HACE mas de quince años, cuando escribía bajo el rótulo "Sin red", y estuve a punto varias veces de caer desde el trapecio, me hice eco de una reivindicación de la tertulia de Bonilla, exigiendo la dignificación del lugar de La Flecha, donde Fray Luis por su mano plantó un huerto y escribió "De los Nombres de Cristo". El número 7 de nuestros "Papeles del Novelty", dedicado a la figura del agustino universal, lo presentamos los contertulios en aquel emblemático paraje, donde hace sesenta y cinco años hubo un Congreso Nacional de Poesía, que supuso una reconciliación cultural (sí, ya entonces). Escribí en aquella revista en 2002: "Nos avergüenza el abandono en que se encuentra ese lugar evocador, poético, histórico, de primera magnitud..."

Comprenderán entonces ustedes mi satisfacción - y disculparán mi impúdico

Salvaguardia de la
memoria de quien inició
su lección universitaria,
al regreso de la
cárcel, con el celeberrimo
"decíamos ayer"

"escribi ayer" -, cuando esta semana logremos que se celebre un Congreso de Poesía sobre Fray Luis. Cumple los tres objetivos con que los proponentes y luego coordinadores - Isabel Bernardo, José Antonio Bonilla y yo mismo -, retamos hace unos meses a Lourdes Villoria, alcaldesa de Cabrerizos, donde se ubican la aceña, el oratorio, el huerto, la fuente... Primero, reunir a poetas de distintas nacionalidades para rememorar aquel Congreso de 1953, al que asistieron nada menos que Blas de Otero, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Dulce María Loynaz, Gerardo Diego, Carmen Conde, José Hierro, Caballero Bonald... Segundo objetivo, la recuperación del entorno donde Fray Luis escribió la Oda a la vida retirada, con un sencillo monumento y mediante un manifiesto de salvaguardia de la memoria de quien inició su lección universitaria, al regreso de la cárcel, con el celeberrimo "decíamos ayer". Y tercero, gracias a la Diputación, tres publicaciones: la reedición facsímil del libro de poemas entonces editado, ahora con prólogo del académico José Antonio Pascual; una nueva antología poética, con prólogo del poeta y profesor de la USAL Juan Antonio González Iglesias, ilustrada por Florencio Maillo; y la reedición renovada del libro del agustino Teófilo Viñas "Fray Luis de León. El hombre, el poeta, el amigo, el místico".

Unidos todos ha sido posible: Ayuntamientos de Cabrerizos y Salamanca (con su Fundación cultural), USAL, Junta de Castilla y León (y su Instituto de la Lengua), Diputación, y el Casino de Salamanca.