



MONSAGRO

El antiguo mar de Salamanca revive en el Museo de las Huellas Fósiles

Finalizan 16 años de trabajos “y de intensa colaboración”, destaca el alcalde, Francisco Mateos. Junta, Diputación, Ayuntamiento y Universidad colaboran en el proyecto

CASAMAR | MONSAGRO

La apertura ayer del Museo de las Huellas Fósiles, el Centro de Interpretación de los Mares Antiguos de Monsagro “pone fin a dieciséis intensos años de trabajos y esfuerzos en buscar la implicación y colaboración de las administraciones y entidades para conseguir hacerlo realidad”, destacó el alcalde, Ángel Francisco Mateos.

La Junta de Castilla y León, la Diputación provincial de Salamanca y la Universidad de Salamanca han colaborado con el Ayuntamiento de Monsagro para hacer realidad este proyecto que “supone convertir el pueblo en la capital del mar antiguo de Salamanca, revivir aquella época de hace 470 millones de años en la que Monsagro era un mar no muy profundo poblado de trilobites, gusanos y otras especies que dejaron sus huellas que aho-



Autoridades y vecinos en la inauguración del Centro de Interpretación de los Mares Antiguos de Monsagro. | CASAMAR

La administración regional ofrece la colaboración para hacer realidad la pretendida ampliación del centro

ra forman este importantísimo patrimonio científico”, señaló el paleontólogo Juan Carlos Gutiérrez.

Cumplido con el recorrido por la Ruta de las Huellas Fósiles, que recorre Monsagro, Maruja Valle, viuda de Jorge Civis impulsor del museo monsgagrero, fue la encargada de inaugurar el Centro de Interpretación en presencia de las autoridades locales, provinciales, regionales y estatales desplazadas ayer hasta la localidad de la comarca de Ciudad Rodrigo.

Una apertura que contó con el apoyo del delegado territorial de la Junta, Bienvenido Mena; el diputado de Cultura, Julián Barrera; la senadora Rosa López; el procurador en Cortes, Fernando Pablos, así como los diputados provinciales Carmen García y Carlos Chanca; el vicerector de la Usal, Enrique Cabero, y un buen número de alcaldes de la Sierra de Francia y Miróbriga.

“La Junta mantiene su compromiso con el Ayuntamiento para colaborar en la pretendida ampliación, así como continuar en la fructuosa colaboración institucional tan importante para la creación de oportunidades que fijen población en las zonas rurales”, destacó Bienvenido Mena.

Sumergirse en las frías aguas de hace 470 millones de años

El centro recoge una selección de fósiles y ofrece experiencias interactivas

CASAMAR | MONSAGRO

CON una muy cuidada musealización, el Centro de Interpretación de los Mares Antiguos de Monsagro, ofrece al visitante la posibilidad de sumergirse, gracias a la realidad virtual, en las frías aguas de hace 470 millones de años para ver cómo trilobites y gusanos dejaban marcadas sus huellas, hoy convertidas en fósiles, en el fondo marino.

Esta es sólo una pequeña parte del museo de Monsagro abierto ayer que arranca con una destacada colección de icnitas, las huellas fósiles, y una de sus más destacadas representaciones, las crucianas, “aunque ni tienen porque ser las más importantes a nivel científico ni son las únicas que gracias a la labor de los vecinos de Monsagro se han conservado”, destacó el paleontólogo José Ángel González.

En sus vitrinas, el centro expone parte de las colecciones cedidas por los herederos de Martín Pablo Boyero, Jorge Civis, José Ángel González, Antonio Martínez-Graña, Cristino José Dabrio y el departamento de Geología de la Universidad de Salamanca.

Para hacer fácilmente comprensible al público en general qué es una icnita, se ha creado a gran escala un fondo marino por el que “se mueve” un trilobite que al levantarlo deja ver la huella que iba dejando a su paso, así como otra pieza que forma las crucianas, la huella fósil, junto a un gran mural destinado a los más pequeños para que formen como un puzzle el movimiento de trilobites y gusanos.

Paneles explicativos junto a los fósiles ayudan todavía más a comprender cómo se crearon las icnitas, sus clases y cómo han llegado hasta la actualidad.



Dos jóvenes observan las vitrinas del nuevo museo. | FOTOS: CASAMAR



Maqueta interactiva que muestra cómo se formaron las huellas fósiles.

LOS DETALLES

Integrado en la Sierra

El Centro de Interpretación de Monsagro se integra en el paisaje de la Sierra de Francia al mismo tiempo que mantiene la línea de construcción tradicional del pueblo siguiendo el proyecto redactado por Antonio Pérez Solórzano.

Martín Pablo Boyero

El Ayuntamiento de Monsagro ha recibido la colaboración de la microbrigense Charo Casado, viuda del coleccionista Martín Pablo Boyero, que ha cedido una de sus colecciones de fósiles para su exposición en el centro de interpretación.

Ruta por el pueblo

El museo se encuentra al final de la “Ruta de las Huellas Fósiles. Un paseo por los mares antiguos” que recorre Monsagro y que se puede seguir a través de los móviles y tablets tanto en visita guiada como en el nuevo videojuego diseñado por la joven Anna Chesnais Rodríguez, natural del pueblo.

Congreso en Rusia

El paleontólogo Juan Carlos Gutiérrez anunció “la presentación de los fósiles de Monsagro, del impresionante museo al aire libre que los vecinos han logrado poner en valor y mostrar en sus casas, en el próximo Congreso Internacional del Ordovicio que se celebrará en 2019 en Rusia”.