



TERTULIA SOBRE LOS POZOS DE NIEVE

17:00 h.

Rosa María Lorenzo habla en el Rona Dalba sobre los pozos de nieve

Hoy

Martes, 3 de julio de 2018

■ AVISOS

DONACIÓN DE SANGRE

DESPLAZAMIENTOS UNIDAD MÓVIL

Martes 3: Centro de Salud de Peñaranda de Braçamonte de 16:30 a 20:30 horas. **Miércoles 4:** Hospital Virgen del Castañar de Béjar de 16:30 a 20:30 horas. **Jueves 5:** Centro de Salud de Fuenteguinaldo de 17:00 a 20:00 horas. **Viernes 6:** Centro de Salud de Valdecarros de 16:30 a 20:30 horas. **Sábado 7:** Primer sábado de mes Hospital Virgen de la Vega de 10:00 a 14:00 horas.

BIBLIOTECA AL AIRE LIBRE

CAMPO DE SAN FRANCISCO / JULIO

La Fundación Ciudad de Cultura y Saberes abre de nuevo la Biblioteca de Campo de San Francisco y desde Unpuntocurioso realizan actividades de lectura todos los días. Para leer de lunes a viernes; los **martes y jueves con cuentacuentos a las 12:30 horas** y los **lunes y miércoles talleres de lectura y creatividad con inscripción previa**.

CONCURSO DE TEMA TAURINO

CASINO DE SALAMANCA / HASTA EL 13 DE JULIO

El Casino de Salamanca convoca un concurso de dibujo, pintura y grabado, de tema taurino. Pueden participar todas las personas menores de 35 años que lo deseen, pero se hace una invitación especial a los Alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca. Cada autor podrá presentar solamente una obra (con seudónimo o lema al dorso). Las obras deberán ser enmarcadas con un junquillo de un centímetro y medidas máximas de 30x40 o 40x30 centímetros. El plazo de entrega de las obras será del **15 de junio al 13 de julio de 2018**, en la sede del Casino (Calle de Zamora Nº 15 de Salamanca 37001), de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas. El primer premio consiste en un diploma y 1.000

■ PARA NO PERDERSE



euros. Y el segundo está dotado con 400 euros y un diploma.



“El Brujo” y San Juan de la Cruz

JUAN DEL ENZINA / 22:00 HORAS

Rafael Álvarez “El Brujo” regresa a los escenarios de Salamanca para inaugurar en el Juan del Enzina el festival de verano de la Universidad de Salamanca, (F)Festival, con “La luz oscura”, una representación basada en la obra y la vida de San Juan de la Cruz, que tendrá una segunda función el miércoles a la misma hora y en el mismo espacio. San Juan de la Cruz es la combinación armoniosa de una cultura exquisita, refinada sensibilidad y el espíritu libre de un “Pastor” que se abre paso en el mundo como un rayo de luz entre tinieblas, dice “El Brujo”.

ESCUELA DE SAN ELOY

INSCRIPCIÓN CURSO 2018/2019

La Escuela de San Eloy tiene abierto el plazo de inscripciones para el próximo periodo de talleres 2018-2019, que continuará con el trabajo desarrollado en años anteriores gracias a la colaboración de EspañaDuro. Se ofertan cuatro grandes grupos de talleres dependiendo de la edad y nivel de los participantes: **Laboratorio de Expresión Artística y Espacio Creativo, Experiencias Plásticas, Expresión Gráfica y Expresión Pictórica**. Los talleres están dirigidos a niños a partir de seis años, jóve-

■ EXPOSICIONES

“MIRADAS” INDIA

PATIO DE LA SALINA / M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H. / F 11:30-13:30 H.

Ramón Marcos Morato exhibe en el patio de La Salina 24 retratos de personajes de la India. Jóvenes en los que sus ojos evidencian la esperanza y la alegría por vivir, así como mayores con el mapa de sus vidas en el rostro. Una muestra que ha transformado al propio autor. Hasta el 8 de julio.

“EL CIELO DE SALAMANCA”

SALAS PATIO DE ESCUELAS MENORES / M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. / D-F 10:00-14:00
“El Cielo de Salamanca. Arte y astronomía en la bóveda de la antigua Biblioteca Universitaria” permite acercarse más a la obra de **Fernando Gallego**. El recorrido incluye la contemplación de la obra conservada, su interpretación y análisis, y finalmente, el desglose de los elementos. Hasta el 15 de julio.

“OJOS Y VANOS”

LA SALCHICHIERÍA

Juan Alejandro González Nestares (Salamanca, 1998) y **María Heredero Hernández** (Salamanca 1998) presentan una muestra que forma parte de un proyecto de investigación social

y urbanística con especial enfoque en Salamanca. El hijo conductor es una dialéctica entre la sociedad y su entorno, entre lo clásico y lo nuevo, entre generaciones, entre quien realiza la obra inicial y el espectador. Hasta el 22 de julio.

“CIRCULATORY SYSTEM” DE ANAISA FRANCO

ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 HORAS Y 17:00-20:30 H. S 11:00-14:00 H

La brasileña presenta por primera vez en España “Circulatory System”, exposición que forma parte de la sección +Luz del Festival de Luz y Vanguardias. Hasta el 28 de julio.

“CÉSAR VALLEJO. EN EL CORAZÓN”

SALA DE LA SALINA
César Vallejo. En el corazón. Homenaje a Julio Vélez es en un recorrido por las distintas fases vitales y profesionales del poeta peruano. Hasta **29 de julio**.

“ICONOGRAFÍA UNAMUNIANA”

SAN ELOY / M-V 17:00-21:00 H. / S-D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00
La muestra recoge retratos clásicos de **Miguel de Unamuno** realizados en vida del escritor y

aportaciones de coleccionistas privados, así como cuadros inéditos y obras realizadas ex profeso. En total, **127 trabajos**. Hasta el 5 de agosto.

“COLEGIOS MAYORES EN SALAMANCA: HUELLAS Y SOMBRAS”

MUSEO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D 10:00-14:00 H.

A través de esta exposición, se pretende poner en realce unas instituciones que jugaron un papel esencial en la Edad Moderna española, no solo por la actividad docente que desempeñaron, sino por haberse formado en ellos un nutrido grupo de hombres que ocuparían **puestos claves en la administración del Estado y de la Iglesia**. Hasta el 19 de agosto.

“ROBERT DOISNEAU. LA BELLEZA DE LO COTIDIANO”

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30 H. / D Y F 10:00-14:00 H

Se presentan cerca de un centenar de copias de época escogidas de la colección del Atelier **Robert Doisneau**. Instantáneas en blanco y negro de la vida del París de los años 40 (incluida “El beso”) y también del viaje de Doisneau a Palm

Springs (EEUU) en los años 60. Hasta el 19 de agosto.

“I AM THE COSMOS”

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El artista salmantino **Félix Curto** exhibe sus obras en el DA2 en “I am the Cosmos”. Un recorrido por su carrera mostrando por primera vez en España la obra tal y como a él le gustaba exponerla en México. Hasta el 19 de agosto.

“TRAMADRAMAS”

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El fotógrafo **Daniel Verbis** recorre sus 30 años de trayectoria en el centro de arte contemporáneo DA2 con pinturas, esculturas y dibujos. Hasta el 19 de agosto.

“LOS COLEGIOS MAYORES EN SALAMANCA: HUELLAS Y SOMBRAS”

MUSEO DE SALAMANCA / M-S DE 10:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:00 H. / D-F DE 10:00 A 14:00 HORAS

La exposición da a conocer el **papel esencial que jugaron los colegios mayores en la Edad Moderna española**. El primitivo

Colegio de San Bartolomé, el más antiguo de España, marcó la pauta arquitectónica para el resto de Salamanca y España. Hasta el 19 de agosto.

“RENÉ LALIQUE, JOYERO”

CASA LIS / M-D 11:00-20:00 H.
Destacada colección de joyas del autor nunca expuestas antes en nuestro país y pertenecientes a la **colección del Museo Calouste Gulbenkian de Lisboa**. Hasta el 16 de septiembre.

“EL JUEGO CONTINUÁ. ANAGLIFOS”

FILMOTECA / M-V 10:00 A 14:00 Y 17:00 A 19:30 HORAS / S-D-F 10:00 A 14:00 HORAS

El fotógrafo **Jesús Orcajo** es el autor de 39 anaglifos con fotografías de la FilMOTECA de la Salamanca de principios del siglo XX que se pueden ver con gafas 3D. Hasta el 30 de septiembre.

“PAN”

IGLESIA DE LA PURÍSIMA
“Pan” (“todo”, en griego) es la muestra que la salmantina **Puerto García Sierra** exhibe en la Purísima hasta septiembre.

DIANA TOUCEDO. “VISIONES CONTEMPORÁNEAS”

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-

15:00 Y 17:00-21:00 H

Cortometrajes y pequeños trabajos de la cineasta y montadora gallega **Diana Toucedo**. Hasta octubre.

CON A DE ASTRÓNOMAS

HOSPEDERÍA DE ANAYA / HORARIO DE FACULTAD DE FILOLOGÍA.
La Sociedad Española de Astronomía repasa la **trayectoria y descubrimientos de las científicas**. Hasta el 31 de octubre.

ROSTROS DEL OLVIDO

FONSECA

Tras pasar por la Plaza Mayor de Salamanca y la Biblioteca Pública de la Casa de las Conchas, la exposición “Rostros del olvido”, promovida desde el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, recalca en la Hospedería Fonseca, donde podrá contemplarse hasta el **31 de octubre**.

LA MODA Y ÉPOCA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

PALACIO EPISCOPAL / X-S 11:00-14:30 Y 17:00-21:00 H. Y D 11:00-14:30 H.

El Palacio Episcopal muestra un **amplio repertorio de trajes** de los diferentes estamentos sociales de cada época. Hasta el 5 de noviembre.