



Propuesta para que la RAE incluya el término 'vallejiano' en la nueva edición del diccionario

SALAMANCA ACOGE LOS CONGRESOS DEL ESPAÑOL Y DEL POETA CÉSAR VALLEJO

INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA

Palacio de la Isla, Paseo de la Isla, 1. 09003, Burgos. Teléfono: 947256090



ILCYL / SALAMANCA

Salamanca se convirtió durante la última semana de junio en la capital de la lengua española, con la celebración simultánea del 'V Congreso Internacional del Español' y del 'III Congreso Internacional Vallejo Siempre 2018', encuentros ambos promovidos por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

El Palacio de Congresos y Exposiciones de Castilla y León acogió entre el 25 y 28 de junio la quinta convocatoria del 'Congreso Internacional del Español', que rindió homenaje al VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, coordinadora del programa científico. Un encuentro que reunió a un millar de participantes. Este congreso, organizado por la Consejería de Cultura junto a otras instituciones, planteó una reflexión en torno a las competencias lingüísticas y comunicativas, las destrezas, los métodos de evaluación, los contextos de aprendizaje, la didáctica, los aspectos interculturales y el futuro de la enseñanza de ELE.

La consejera de Cultura y Turismo, María Josefa García Cirac; el director del Instituto Cervantes, Juan Manuel Bonet; el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco; la directora ejecutiva de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués, Emily Spinelli, el director del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Gonzalo Santonja, y el director de la Real Academia Española, Darío Villanueva, acompañaron a Ricardo Rivero, rector de la USAL, durante el acto inaugural.

VALLEJO SIEMPRE 2018. Paralelamente, el secretario general de la Asociación de Academias de la Lengua (ASALE), Francisco Javier Pérez, propuso durante el III Congreso Internacional Vallejo Siempre 2018' celebrado en la Casa de las Conchas que la próxima edición del diccionario de



La consejera García Cirac, junto a Darío Villanueva (c) y Gonzalo Santonja (zd) en Salamanca.

la RAE -la vigésimo cuarta del primer diccionario digital y panhispánico- en fase de elaboración, incorpore el término 'vallejiano', adjetivo que tendría dos acepciones: "lo perteneciente o relativo al poeta César Vallejo" y al "estudioso de la obra de César Vallejo".

El promotor de esta iniciativa planteó a las instituciones implicadas en este congreso -el Instituto de Estudios Vallejia-

nos, la Academia Peruana de la Lengua, la Universidad de Salamanca y el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua - que defiendan esta propuesta, para que este adjetivo sea reconocido oficialmente, como ya sucede con otros términos similares vinculados a otros escritores como 'bellista', 'borgiano', 'lorquiano', 'martiano' y otros más que ya figuran dentro del corpus léxico de la lengua. "Vendría a ser,

en otro sentido, como dotar a Vallejo de una nueva forma de permanencia dentro de nuestros imaginarios, gracias a su presencia en los repertorios que describen léxicamente el español; darle una nueva vida haciéndolo palabra y estándar, por la irradiación que producirá su presencia diccionariológica, en todos los que mañana hablen nuestra lengua", argumentó.

ADEMÁS

Recorrido por la obra del autor peruano

El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y la Diputación de Salamanca inauguraron el 26 de junio en el Palacio de la Salina la exposición 'César Vallejo. En el corazón. Homenaje a Julio Véléz', un proyecto expositivo que rinde homenaje a la trayectoria del poeta peruano con revistas y publicaciones originales. Comisariada por Jorge Kishimoto, del Instituto de Estudios Vallejianos de Lima y Gonzalo Santonja, director del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, presenta ediciones originales de títulos de Vallejo, cedidos por Kishimoto para el proyecto.

Primeras ediciones de la revista 'Octubre' o el manifiesto contra Hitler suscrito en 1933 son



Mar Sancho acudió a la inauguración.

algunos de los textos que integran la exposición. Paralelamente, la exposición ofrece un 'guiño' a la estancia de Vallejo en Salamanca, recuerda su estancia durante la Guerra Civil y también contempla su estancia en España y en París.

La directora de Políticas Culturales, Mar Sancho, agradeció durante la inauguración la iniciativa de programar esta exposición y valoró el impulso del Instituto de Estudios Vallejianos para promover una exposición que complementa el 'Congreso Vallejo Siempre 2018'. El diputado de Cultura, Juliá Barrera, se mostró satisfecho por esta nueva colaboración.