



ESCENA



Una escena de "Eco y Narciso", que llega con la programación cultural de la Universidad. | PIÓ BARUQUE FOTÓGRAFOS

Calderón de la Barca desembarca hoy en el Juan del Enzina con la comedia mitológica "Eco y Narciso"

El autor del Siglo de Oro profundiza en el conflicto entre hombre y sociedad en un relato fantástico, con música de viola de gamba

B.F.O. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca trae hoy al Juan del Enzina (a las 22:00 horas) la obra teatral "Eco y Narciso", de Calderón de la Barca, bajo la dirección de David Martínez y la dramaturgia de Elena María Sánchez.

Este texto clásico del Siglo de Oro relata las aventuras de Eco, Narciso, Liriope, Bato, Sirene, Silvio y Febo, personajes mitológicos que habitan en la Arcadia. A través de sus experiencias, Calderón profundiza en el conflicto entre hombre y sociedad desde un relato fantástico donde conviven comedia y tragedia.

El texto se presenta aderezado por la melodía en directo de una viola de gamba. Tanto la música compuesta expresamente para esta puesta en escena como los efectos sonoros creados mantienen intacta la esencia de la propuesta calderoniana. Mediante un sistema *surround*, se juega en cada representación con la especialización del sonido para sumergir al espectador en distintas atmósferas, texturas y efectos.

David Martínez explica que "el conflicto entre el hombre y la sociedad, el mundo como apariencia y representación, la subjetividad como definidora de la propia reali-

dad son ejes fundamentales de nuestra vida, que compartimos con los hombres del Barroco". "Hoy en día nuestros dioses no habitan en templos grandiosos que amenazan desde el cielo y cuya imponentia nos hace sentirnos inferiores. Hoy en día no agachamos la cabeza ante los dioses sino ante el "reflejo de realidad" que desfila en nuestras pantallas y dispositivos móviles, donde proyectamos aquello que más nos gusta de nosotros ocultando todo lo demás. Así llegamos a identificarnos con esa imagen parcial, a enamorarnos de ese *selfie* perfecto que dejará de ser nosotros para ser "el otro", concluye.

CONCIERTOS

Música ibérica e italiana con Luca Scandali hoy en el Ciclo de Órgano en la Catedral Nueva

Actúa hoy en el Ciclo de Órgano en la Catedral (20:00 horas) el italiano Luca Scandali, que interpretará música ibérica e italiana. La entrada al concierto, organizado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes con el Cabillo de la Seo, es gratuita. Scandali dedica parte de su actividad profesional a la investigación de aspectos inherentes a la práctica interpretativa del repertorio para órgano del Renacimiento, Barroco y Romanticismo a través del estudio de los tratados originales. Ha ganado multitud de premios de interpretación en concursos nacionales e internacionales.

Chema Corvo y Sergio Fuentes, con clásicos de la música de cámara mañana en San Millán

Chema Corvo (piano) y Sergio Fuentes (violín) proceden de distintos estilos musicales. El primero del jazz y la música moderna. Y el segundo tiene una inclinación más clásica. Son profesores de Conservatorio y forman una de las agrupaciones camerísticas más importantes con una gran cantidad de repertorio, y ofrecen diversas propuestas de estilos para todos los públicos y todo tipo de escenarios. Mañana sábado actuarán en la iglesia de San Millán (12:00 horas), con la versión más clásica del repertorio de la música de cámara, con un programa con grandes obras de siempre.

Ensemble Contrastes, el domingo en Anaya por el Congreso Internacional de Americanistas

Ensemble Contrastes interpretará el domingo en la plaza de Anaya (a las 21:00 horas) un programa mixto con música clásica "con raíz", influenciada por la música popular o tradicional de los países de origen de compositores como Luiz Pardo (Brasil), Paquito D'Rivera (Cuba), Astor Piazzolla (Argentina), Manuel Alejandro (Perú), Manuel de Falla o Federico García Lorca (España), que dotan al programa de una cercanía y variedad muy interesante para el público. El concierto tiene lugar con motivo del 58º Congreso Internacional de Americanistas.