



EN LA WEB DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

500 ilustres en el diccionario biográfico

La publicación electrónica, accesible para todos y en constante actualización, recoge la huella de medio millar de personajes salmantinos entre los 45.000 seleccionados inicialmente

B.F.O. | SALAMANCA

MEDIO millar de salmantinos ilustres han encontrado su sitio en el diccionario disponible en la página web de la Real Academia de la Historia (RAH), que reúne a más de 45.000 personajes. El Diccionario Biográfico Electrónico (DBE), que también es una obra de referencia para los investigadores, moderniza la anterior versión en papel, de 50 tomos, que levantó alguna polvareda con la definición de Francisco Franco, que ya aparece como dictador en la versión *on line*.

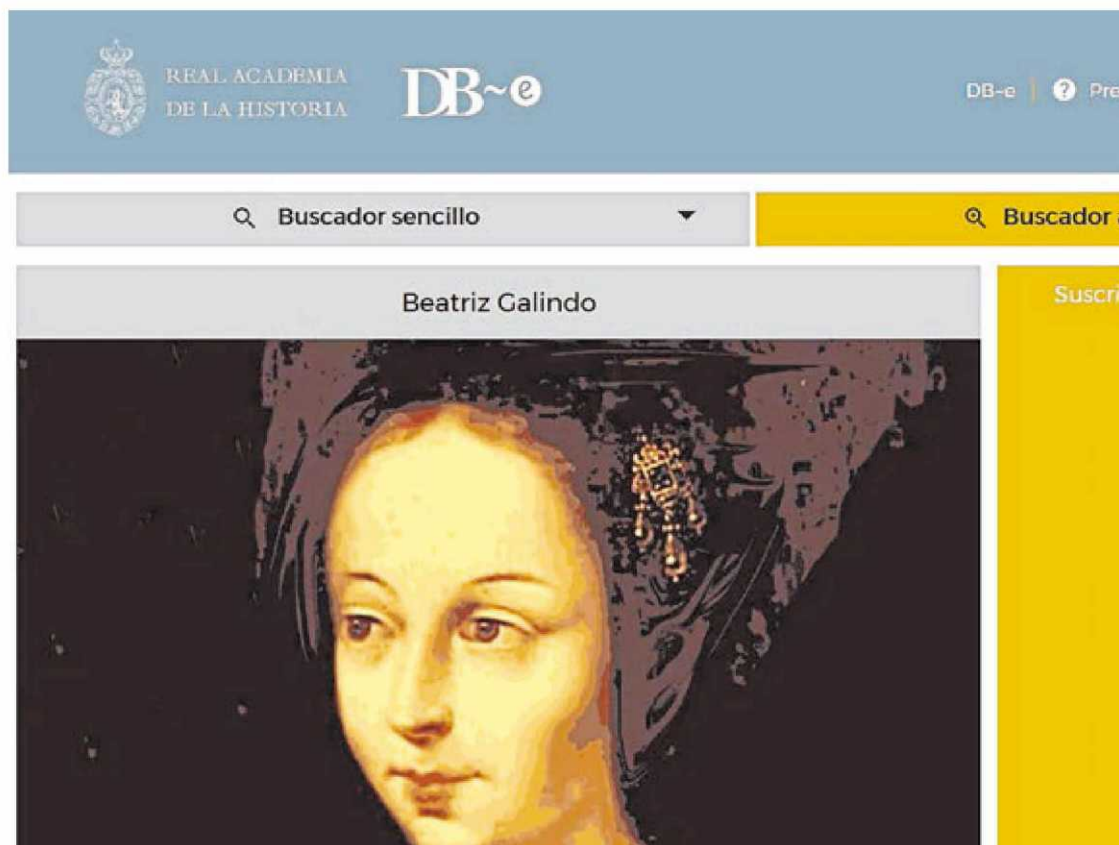
En la red solo se encuentran personajes fallecidos, evitando polémicas como la que se vivió con el anterior formato, cuando la biografía de Esperanza Aguirre, que entonces era presidenta de Madrid, fue escrita por un colaborador suyo.

DE TODOS LOS ÁMBITOS. Entre los salmantinos que han logrado un hueco en este gran buscador, que se encuentra accesible para todos y en permanente actualización, están el rey Alfonso XI "El Justiciero" o el cronista y bufón de Carlos V Francés de Zúñiga. Hay conquistadores como Francisco Vázquez Coronado. Y nombres vinculados a la Universidad de Salamanca como Fernando Gallego, Beatriz Galindo "La Latina", Pedro Dorado Montero y María Dolores Gómez Molleda.

El mundo de la cultura se encuentra muy representado en el Diccionario Biográfico Electrónico. Figuran, entre otros, los artistas Zacarías González, José Manuel González Ubierna, Celso Lagar, Francisco Núñez Losada, Mateo Hernández o Venancio Blanco, fallecido en 2018.

Escritores como Diego Torres Villarroel, José María Gabriel y Galán o Carmen Martín Gaité; los compositores Gerardo Gombau, Tomás Bretón y Anibal Sánchez Fraile; el dramaturgo y músico Juan del Enzina, el cineasta Basilio Martín Patino, e incluso arquitectos como Gerardo de No Hernández y Joaquín Secall cuentan con amplias biografías.

La iglesia tiene, entre sus representantes, a Sor Bonifacia, al obispo Santos Moro Briz, y a Ángela Tabares Martínez (monja trinitaria y escritora mística). Entre los políticos figuran Enrique Esperabé Artega o José María Gil-Robles y Quiñones. También tienen su hueco en el Diccionario Biográfico Electrónico el abogado Serafín Holgado, el jurista Pablo Lucas Verdú y los médicos Manuel Mezquita López y Julio Peláez Redondo.



Pantallazo del Diccionario Biográfico Electrónico, que está incorporando imágenes para poner cara a los personajes.

Consultas medias de cinco minutos

El Diccionario Biográfico Electrónico cuenta con un segundo buscador más avanzado y que permite encontrar datos a los investigadores, pero es de pago

B.F.O. | SALAMANCA

PRESENTADO en sociedad por el Rey Felipe VI en mayo, el Diccionario Biográfico Electrónico ya prepara una nueva edición en la que se incorporarán 20.000 personajes más. Desde la Real Academia de la Historia (RAH) apuntan que no hay ni cuotas por provincias ni cuotas de género, aunque la presencia de mujeres es más numerosa en la época más reciente.

En el Diccionario Biográfico han participado 5.500 colaboradores de España y América, a los que se han sumado especialistas en materias de todo tipo, como moda, cómic, historia del circo... Hay particulares que llaman para actualizar algún dato —una fecha de nacimiento de un abuelo con su partida de nacimiento— y quienes se indignan porque no encuen-

tran un personaje. "Hay grafías que pueden cambiar —por ejemplo la de Juan del Enzina, que en el DBE aparece como Encina—. Y también pedimos un poco de paciencia cuando se hace una búsqueda. Llamó un señor enfadado porque no encontraba a Santa Teresa de Ávila; pero aparece como Teresa de Cepeda y Ahumada y también como Santa Teresa de Jesús. Y se puede echar alguien en falta pensando que es salmantino, porque toda la vida ha estado en Salamanca, pero resulta que nació en León, que fue donde su madre se puso de parto", explican desde la RAH.

El Diccionario Biográfico Electrónico cuenta también con un buscador avanzado, que es de pago y está funcionando mucho fuera de España. "Está pensado para investigación de las universidades y se pueden encontrar aviadores

republicanos porque las posibilidades de búsqueda son muy complejas. El buscador sencillo y accesible para todos está planteado para cualquiera, tanto para un chaval de la ESO como para un investigador que busca un legajo", dicen desde la RAH, que está trabajando en incorporar imágenes a su web porque "poder ponerle cara a las biografías es un gusto".

Se contabilizan más de cinco minutos de consulta media por cada usuario de internet porque las biografías en el buscador avanzado están relacionadas unas con otras e invitan a saltar de unas a otras, al tejer relaciones con los personajes que aparecen mencionados en otras biografías. "Si estás leyendo la biografía sobre El Greco, aparece otra columna con las otras biografías en las que se menciona al genial artista, que pueden ser pintores como Saura,

Picasso... Hay una huella histórica del peso que ha dejado ese personaje en otras vidas, aunque no sean de su época y sean posteriores al biografiado", indican desde la Real Academia de la Historia.

Otro ejemplo. En la referencia sobre el poeta Vicente Alexandre sale mencionado el médico Pedro Cifuentes, que operó a Alexandre cuando era jovencito (estuvo a punto de morir por la enfermedad de un riñón). "Pero en la del médico no viene ese detalle porque igual Cifuentes había perdido el recuerdo de que operó a un chaval que al cabo de los años acabó siendo Premio Nobel. Cuando le contamos al autor de la biografía del médico, que el urólogo había salvado la vida de Alexandre se quedó muy asombrado. Y esa información surge cuando vas cruzando unos personajes con otros", detallan desde la RAH.



EN LA WEB DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

QUÉ SE DICE DE LOS BIOGRAFIADOS



Santa Bonifacia

La fundadora de las Siervas de San José (1837-1905) contó con una formación intelectual inusual para las mujeres de su clase social. Juan Pablo II la beatificó en 2003. En 2011 fue canonizada por el papa Benedicto XVI en la plaza de San Pedro junto a dos beatos italianos.



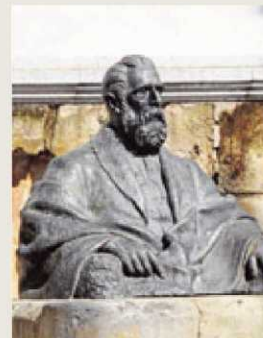
Gabriel y Galán

El escritor y maestro de Frades de la Sierra (1870-1905) murió a los 34 años de edad en plenitud de su popularidad. Publicaron poesías suyas prácticamente todos los periódicos y revistas de Extremadura, Salamanca y otras capitales castellanas, así como de Madrid y del resto de España.



Beatriz Galindo

“La Latina” (1465-1535), dama de la Corte de Isabel la Católica y humanista, es conocida sobre todo por su fama de mujer culta y preocupada por las letras. Se ha dicho que fue preceptora de las hijas de Isabel la Católica, pero su magisterio se limitó a las conversaciones en latín con la Reina.



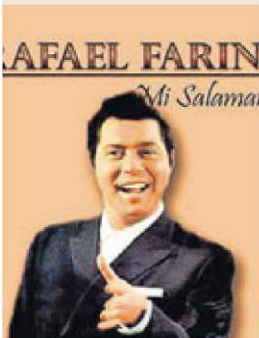
Tomás Bretón

El compositor, profesor y director (1850-1923) estudió solfeo y violín. A los 12 años tocaba en una orquesta acompañando las zarzuelas y óperas. Fue muy prolífico como compositor. En los últimos años de vida puso todo su empeño en dignificar la música española y sus instituciones.



Dorado Montero

El penalista (1861-1919) sufrió un accidente en su infancia y perdió prácticamente la mano derecha, circunstancia que le liberó de ser siervo de la tierra. Su inteligencia le permitió realizar estudios, siempre con becas. Introdujo el pensamiento jurídico europeo en la universidad española.



Farina

Rafael Salazar Motos (1923-1995), el gitano de Martinamor; cantaba desde niño por las calles y bares de Salamanca, hasta que se marchó a Madrid. Dominaba varios palos flamencos, pero su popularidad la logró aflamencando canciones como “Mi Salamanca” y “Mi perro amigo”.



Wences Moreno

El ventrilocuo (1896-1999) rodó algunas películas, lo que compaginó con los mejores teatros norteamericanos tanto de Las Vegas o de Nueva York, como del resto del mundo. De frac y con pajarita, solía usar seis voces diferentes, aunque era capaz de hacer hasta once distintas.



Martín Gaité

La escritora (1925-2000) nació en la plaza de los Bandos en el seno de una familia acomodada. Su padre era notario. “Nubosidad variable”, “La Reina de las Nieves”, que dedicó a su única hija Marta, muerta a los 28 años, e “Irse de casa” culminaron su intensa carrera literaria.



Basilio Martín Patino

El cineasta (1930-2017) estudió Filología Inglesa e Italiana. Pronto sintió la llamada del cine. Estuvo organizando las Conversaciones Cinematográficas (1955). Dirigió “Nueve cartas a Berta”, “Canciones para después de una guerra”, “Queridísimos verdugos”, “Caudillo” y “Octavia”.



Venancio Blanco

Criarse entre dehesas y toros bravos, y ser hijo de mayoral, puede ser el origen de su interés iconográfico por lo taurino. El escultor (1923-2018) recibió numerosos premios nacionales e internacionales. El artista de Matilla de los Caños fue el renovador de la escultura religiosa contemporánea.



Torres Villarreal

El ‘Gran Piscator’ (1694-1770) fue escritor y profesor de matemáticas de la Universidad. Los almanaques le dieron fama y dinero. El eco de sus predicciones llega hasta hoy. Buero Vallejo, en “Un soñador para un pueblo” recoge la de la muerte de Luis I y la del motín de Esquilache.



Vázquez Coronado

El conquistador (1510-1554) fue gobernador de Nueva Galicia en México. Exploró el sur de Estados Unidos, pero agotados los expedicionarios y frustradas todas las esperanzas de encontrar riquezas, regresó con las manos vacías y un ejército amotinado y desorganizado.



Gil-Robles

José María Gil-Robles y Quiñones (1898-1980) fue abogado, periodista, diputado y ministro. En 1933 convirtió a la CEDA (Confederación Española de Derechas Autónomas), coalición de la que fue líder, en el primer grupo parlamentario de las nuevas Cortes republicanas.



Abraham Zacut

Zacut (1452-¿1515?) fue especialista en astronomía, astrología, lexicografía e historia. En 1492, tras la expulsión de los judíos de España, buscó refugio en Portugal, donde fue nombrado Astrónomo Real. Cuando el judaísmo fue prohibido en Portugal, Zacut se estableció en Túnez.



Juan del Enzina

Eclesiástico, poeta, dramaturgo y músico (1469-1529), su obra es amplia e importante. Ensayó todos los géneros poéticos con variedad y dominio. Fue autor de la primera producción dramática consistente de nuestro teatro y fue un destacado músico, compositor de numerosas piezas líricas.