



REVALORIZAR EL PATRIMONIO



Vista de la nave central de la Catedral Nueva, que se iluminará tras el convenio firmado ayer.

Capilla del Colegio Fonseca con el retablo de Alonso de Berruguete.

Iberdrola iluminará con led el interior de la Catedral Nueva y la capilla de Fonseca

El moderno sistema realzará la nave central y las laterales del templo, además del crucero y el cimborrio ■ En el colegio mayor se destacará el retablo de Alonso de Berruguete y la cúpula

PABLO MONTES | SALAMANCA

Son dos de las joyas patrimoniales de Salamanca que gozan de una envidiable iluminación exterior. Pero tan importante como exhibirse por fuera es hacerlo por dentro. Gracias a Iberdrola, la Catedral Nueva y la capilla del Colegio Arzobispo Fonseca contarán con iluminación interior para realzar su belleza. Esa belleza que, en palabras del deán Jesús Terradillos y parafraseando al Papa Pablo VI, “conduce hasta la verdadera alegría y evita caer en la desesperanza”. El Ayuntamiento de Salamanca fue testigo ayer de la firma del doble convenio de Iberdrola con el Cabildo y la Universidad. La Fundación de la compañía eléctrica invertirá 200.000 y 60.000 euros respectivamente para dotar de un moderno sistema led a estos dos elementos “de primer nivel”, en palabras del alcalde de la ciudad, Alfonso Fernández Mañueco.

La iluminación en la Catedral Nueva resaltará las bóvedas de las naves laterales, la nave central y el crucero. Asimismo, la luz también se proyectará hacia el cimborrio y resaltará elementos de la Capilla Mayor, don-



Javier García Rubio, Ramón Castresana, Ricardo Rivero, Alfonso Fernández Mañueco, Fernando García, Jesús Terradillos y Dolores Calvo, ayer tras la firma de los convenios. | FOTOS: ALMEIDA

La compañía eléctrica invertirá 260.000 euros en los dos proyectos de iluminación patrimonial

de se encuentra la Virgen de la Asunción de Esteban de Rueda, y del altar.

En cuanto a la capilla del Colegio Arzobispo Fonseca el objetivo es que el visitante admire de una forma más nítida el retablo de Alonso de Berruguete, la cúpula y el crucero. Se busca lograr una iluminación uniforme de ti-

po medio que limite la contaminación lumínica del espacio.

El deán de la Catedral, Jesús Terradillos, aseguró tras la firma del convenio que es de agradecer la apuesta por la “iluminación artística interior” y espera que se sigan repitiendo este tipo de colaboraciones para “potenciar todas las dimensiones de la

Catedral”.

Por su parte, el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, destacó la importancia de la colaboración público-privada. Además, recordó la oportunidad de esta iluminación para la capilla, puesto que el próximo año se conmemoran los 500 años del Colegio Arzobispo Fonseca.

El acto estuvo presidido por el alcalde de Salamanca y el presidente de la Fundación Iberdrola. Fernando García, resaltó la promoción de un “dividendo social” por parte de la compañía eléctrica que se refleja en proyectos como el presentado ayer. Mientras, Alfonso Fernández Mañueco, aseguró que la colaboración con Iberdrola “ha sido una constante en los grandes acontecimientos de la ciudad” y puso como ejemplo la Capitalidad Cultural, el 250 Aniversario de la Plaza Mayor y el Festival de Luz y Vanguardias. El primer edil remarcó que hay que “proteger nuestras señas de identidad y mostrarlas al gran público para que sean una fuente de riqueza y empleo” y añadió que la apuesta del Ayuntamiento por el patrimonio es “irrenunciable”.