



Más de 6.000 personas han visitado la muestra sobre iconografía unamuniana

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Este próximo domingo, 5 de agosto, es el último día para visitar la exposición 'Iconografía Unamuniana', organizada por el Ayuntamiento de Salamanca con motivo de la celebración del VIII Centenario de la USAL y que cuenta con la colaboración de la Diputación y otras entidades, museos y coleccionistas.

La sala de San Eloy acoge esta exposición en la que pueden verse retratos clásicos de Miguel de Unamuno realizados por artistas en vida del escritor y aportaciones de coleccionistas privados, a los que se unen cuadros inéditos y esculturas realizadas exprofeso para la muestra por artistas actuales residentes en Salamanca, País Vasco y Madrid. En total, se exhiben 127 obras que ya han sido visitadas por más de 6.000 personas desde su inauguración.

Tanto los retratos fotográficos como los artísticos tienen su origen en la dimensión pública, fama y popularidad del personaje, más allá del mundo intelectual, por su destacada presencia en periódicos, revistas, instituciones y asociaciones, unido a las características propias que le acompañaban, estímulo de fotógrafos y artistas por su especial indumentaria, singular personalidad y definido perfil.

La muestra incluye retratos clásicos realizados en vida del protagonista, cedidos por diferentes museos, instituciones, descendientes del maestro y coleccionistas privados.