



# El Centro Japonés traerá en noviembre el vistoso teatro kabuki

Este mes inaugurará una muestra de arte y en octubre le condecorará la Japan Foundation

R.D.L. | SALAMANCA

El kabuki es el género teatral más prestigioso de Japón aunque en pocas ocasiones tienen lugar representaciones fuera del país nipón. En noviembre, de la mano del Centro Cultural Hispano-Japonés de la Universidad, Salamanca será escenario de una muestra de teatro kabuki de Gifu y el público podrá ver de cerca este vistoso espectáculo en el que llama la atención el maquillaje con el que cubren sus caras los artistas.

La actividad, que tendrá lu-

gar en el aula magna de la emperatriz Michiko del Centro Cultural Hispano-Japonés forma parte de las acciones de promoción organizadas por el espacio universitario para difundir la cultura japonesa, un conjunto de actividades que le han procurado la concesión de la más alta distinción de la Japan Foundation, que recibirá el director del centro, José Abel Flores, el 16 de octubre en Tokio.

“Se trata de un premio internacional de altísimo prestigio que han recibido centros como el



Efreem Yildiz y José Abel Flores, en la presentación de actividades. | J. CUESTA

de Asuntos Internacionales de la Universidad de Harvard, en 2016, y el de Estudios Asiáticos y Africanos de la Universidad Lomonosov de Moscú, en 2014; así como personalidades artísticas como el director Hayao Miyasaki, en 2005; el compositor Isao Tomita, en 2015; o el escritor Haruki Murakami, en 2012”, recordó José Abel Flores.

En esa línea, el próximo día 20 de septiembre, el Centro Cultural Hispano-Japonés, que el próximo año celebra su 20 aniversario, inaugurará la muestra titulada “Técnicas sublimes del arte japonés”, en colaboración con la Fundación Japón, que según avanzó Flores, reflejará la “elegancia pura” que desprenden los hogares del país nipón.