



EDUCACIÓN | FORMACIÓN ARTÍSTICA

ARTISTAS JÓVENES E ILUSIONADOS

El IX Taller Abierto de Arte de la Escuela de Educación, con alumnos de entre 3 y 12 años, ha acogido a 350 escolares desde su primera edición

D. CASILLAS / ÁVILA

46 escolares de entre 3 y 12 años participarán durante el último trimestre del año en la novena edición del Taller Abierto de Arte de la Escuela de Educación de la Universidad de Salamanca en Ávila, una iniciativa de Jesús Alonso (profesor titular de Educación Artística del centro) en la que cuenta con la colaboración de estudiantes de 4º curso de Magisterio que tiene como objetivo trabajar aspectos creativos del arte plástico desde perspectivas libres y originales que habitualmente no tienen cabida en la escuela.

Aunque en principio estaba pre-

visto que los alumnos fuesen menos, la alta demanda llevó a los responsables del Taller, en un acto de generosidad, a ampliar el cupo de alumnos, artistas en ciernes que comenzarán su divertido y eficaz curso de formación el viernes 28 de septiembre, continuando las clases vespertinas hasta poco antes de las vacaciones de Navidad.

En este taller, por el que desde su primera edición en el año 2009 han pasado más de 350 niños, se proponen a los alumnos, «desde una metodología lúdica, diferentes sesiones de exploración en el ámbito de la actividad artística, que generalmente no tienen cabida en la escuela»; desde esa perspectiva,



Niños participantes en un taller anterior.

«Desde los comienzos de la infancia el niño necesita elaborar su lenguaje gráfico»

añade Jesús Alonso, esos jóvenes artistas «entran en contacto con técnicas fotográficas, pictóricas, de dibujo, collage, modelado, grabado, estampación, etcétera».

La metodología del taller, en la que los alumnos que participan se implican mucho, tiene su razón de ser en el convencimiento de que «desde los comienzos de la infancia el niño necesita elaborar su len-

guaje gráfico, lo cual le lleva a una intensa evolución que durará hasta la adolescencia. Este proceso implica también la maduración de habilidades motrices y perceptivas, el desarrollo del pensamiento simbólico, la conexión con otros ámbitos cognitivos (matemáticos, aritméticos, geométricos, topográficos, etc.) que forman parte de su desarrollo intelectual».