



El Norte de Castilla

SALAMANCA
Viernes
21.09.18
Nº 61.815
1,50 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

+ DEGUSTA



V CON DESTINO DESCONOCIDO



Descubrir minutos antes de subir al avión dónde se disfrutarán las vacaciones se ha puesto de moda **P61**



DEL BOSQUE TENDRÁ SU ESCULTURA EN LA PLAZA DEL LICEO P50

Los socios de Sánchez piden explicaciones por las sospechas de plagio en el libro de su tesis

El presidente asume que tendrá que responder a las acusaciones sobre su trabajo de doctorado en el Senado, pero advierte de que no dejará el Gobierno

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, restó ayer importancia a las sospechas sobre el libro basado en su tesis, que coescribió con el exasesor del Ejecutivo Carlos Ocaña, pero a las acusaciones del PP y Cs se ha sumado ahora la desconfianza de los partidos con los que cuenta para aprobar los Presupuestos y que le reclaman que disipe las dudas. **P30**



CREATIVIDAD JAPONESA PARA LA UNIVERSIDAD

El Centro Cultural Hispano Japonés de la USAL acoge la exposición 'Técnicas sublimes del arte japonés' **P8**

El rector de la Universidad, Ricardo Rivero; el director del centro, José Abel Flores Villarejo, y el subdirector de la Fundación Japón en Madrid, Kei Matsushima, contemplan una obra. :: **MANUEL LAYA**

Defienden la rehabilitación de viviendas para revitalizar la construcción

Las ayudas a las comunidades de vecinos para la rehabilitación de edificios de viviendas podría ser un elemento de recuperación para el sector. **P4**

León Un hombre apuñala en Sahagún diez veces a su expareja delante de su hija de 14 años **P20**

Vestas La empresa se enroca y ofrece solo un «cierre ordenado» de la planta leonesa **P21**

Economía Hacienda avanza que el nuevo impuesto encarecerá tres céntimos el litro de diésel **P38**

100 recetas tradicionales para seguir cocinando como siempre



Consíguelo por solo **4,95 euros**

El Norte de Castilla

El hospital registra un aumento de donantes y trasplantes renales

El coordinador del programa confirma una segunda donación en asistolia

El Complejo Asistencial de Salamanca ha registrado en el segundo trimestre del año el mismo número de trasplantes renales que en los seis primeros meses de 2017, con 25, que sumados a los practica-

dos en lo que va de año hacen un total de 43. De ellos, ocho han sido de donante vivo y dos de páncreas-riñón. Este último programa solo se realiza en el Complejo de Salamanca desde el año 2009. **P2**

Salamanca	2	Sociedad	49
Esqueles	15	Deportes	50
Castilla y León	16	Tus anuncios	59
Opinión	26	V	61
España	30	SERVICIOS	
Mundo	34	Pasatiempos	57
Economía	38	El tiempo	58
Cultura	42	Agenda	66



La Japan Foundation acerca a la Universidad de Salamanca la cultura creativa japonesa

La exposición se ha montado tomando como punto de partida los trabajos de artesanía denominada 'kogeï' de la era Meiji

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Japan Foundation acerca a la Universidad de Salamanca (USAL) la cultura creativa japonesa con la exposición 'Técnicas sublimes del arte japonés', que se podrá visitar en el Centro Cultural Hispano Japonés dependiente del Estudio salmantino.

Según se explicó en la presentación de la muestra, a cargo del rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, «el término técnicas sublimes de esta exposición se refiere a un ingenio técnico y un artificio extraordinarios y, en torno a él, se presenta una colección multidisciplinar que reúne obras capaces de personificar dicha inventiva».

Además, desde la Universidad salmantina se aseguró que «tomando como punto de partida los trabajos de artesanía denominada kogeï de la era Meiji (1868-1912), la exposición incluye una serie de obras actuales y de una técnica sublime que en su esencia beben de aquellas modernas técnicas que entonces suscitaban tanto asombro fuera de Japón».

«En el detallismo de estas obras, la exposición pretende mostrar al público las impresionantes técnicas de cada caso, su ingenio creativo y el universo de expresión que trasciende de todo ello. De esta suerte, quiere dar a conocer una parte de la cultura creativa japonesa que, exaltando la figura del artesano, ha mantenido un constante sentido del esmero y el compromiso con el proceso de elaboración», agregaron desde la institución académica salmantina.

Selección de piezas

Para la muestra, el comisario de la exposición y profesor de la Universidad Meiji Gakuin, Yuji Yamashita, ha seleccionado piezas de Satoshi Araki, Takahiro Iwasaki, Hiroaki Umeda, Takeshi Kitamura, Yasuhiro Suzuki, Yoshihiro Suda, Naoki Nishiwaki, Riusuke Fukahori, Naoki Honjo, Kimiyo Mishima, Akira Yamaguchi y Kazuhiro Yamamoto; así como obras de kogeï de la era Meiji y reproducciones de comida y figuras.

La exposición de la Japan Foundation, que fue inaugurada por el rector salmantino, el director del Centro Cultural Hispano Japonés, José Abel Flores Villarejo, y el subdirector de la Fundación Japón en Madrid, Kei Matsushima, se podrá contemplar en el Aula Magna «S.M. La Emperatriz Michiko» del Centro Hispano-Japonés hasta el próximo 20 de octubre.



Varias personas contemplan las obras. :: LAYA



Uno de los montajes de la exposición. :: LAYA