



El rector de la Universidad, Ricardo Rivero, Alfonso Fernández Mañueco, la comisaria de la muestra, María Toral, y Javier Iglesias. :: USAL

Los salmantinos podrán ser 'Seducidos por la realidad' hasta enero en el DA2

La muestra, organizada con motivo del VIII Centenario de la USAL, acoge 69 obras de artistas de la talla de Antonio López, Carmen Laffón y José Hernández

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El centro de arte contemporáneo DA2 anima a sus visitantes a ser 'Seducidos por la realidad', con una exposición que lleva este nombre y que estará abierta en sus salas hasta el 6 de enero de 2019.

Esta muestra reúne 69 obras de diez «grandes artistas españoles contemporáneos» como Antonio López, Carmen Laffón, Cristóbal Toral, Julio López, Esperanza Parada o Isabel Quintanilla, aunque hay dos creaciones de Antonio López que, por dimensiones, la organización ha preferido mostrarlas al aire libre en el claustro del Colegio Arzobispo Fonseca.

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, el presidente de la Diputación Provincial, Javier Iglesias, el rector de la Universidad de Salamanca (USAL), Ricardo Rivero, y la comisaria, María Toral, fueron los encargados de inaugurar ayer esta

iniciativa, que es la tercera «gran exposición» organizada por el Ayuntamiento dentro de sus actividades para conmemorar el octavo centenario de la Universidad de Salamanca.

Tal y como explicaron, esta muestra rinde homenaje al «realismo madrileño» de mediados del siglo pasado, en el que se enmarcan los trabajos de creadores como Esperanza Parada, Amalia Avia, Julio López, Francisco López, María Moreno, Carmen Laffón, Antonio López, Isabel Quintanilla, Cristóbal Toral y José Hernández, los diez presentes en el DA2 y Fonseca.

La comisaria de la exposición, Ma-

ría Toral, destacó que la exposición recoge un conjunto de obras realizadas por artistas cuya inspiración parte de la realidad pero creadas con la personalidad propia de cada uno.

«Así, los diez artistas que protagonizan esta muestra nos acercan a esa realidad desde ángulos muy distintos. En este recorrido expositivo vamos a contemplar cómo estos pintores y escultores dan rienda suelta a sus inquietudes desde la sabiduría y la humildad, para alcanzar la belleza y transformar la realidad en arte de nuestro tiempo», dijo. Algunas de las obras que se exponen son inéditas, es la primera vez que pueden verse

fuera de los estudios de los artistas. 'Seducidos por la realidad' se podrá visitar hasta el próximo 6 de enero en las Salas 2, 3 y 4 del centro de arte contemporáneo de Salamanca, DA2. La entrada es gratuita y el horario de apertura será de martes a viernes, de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas; sábados, domingos y festivos, de 12:00 a 15:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas.

Además, están previstas visitas guiadas gratuitas los sábados a las 18:00 y a las 19:00 horas y los domingos a las 13:00, 18:00 y 19:00 horas.

La exposición

En 'Seducidos por la realidad', el espectador podrá sumergirse en el universo creativo de Esperanza Parada (1928-2011), Amalia Avia (1930-2011), Julio López (1930-2018), Francisco López (1932-2017), María Moreno (1933), Carmen Laffón (1934), Antonio López (1936), Isabel Quintanilla (1938-2017), Cristóbal Toral (1940) y José Hernández (1944-2013).

Estos artistas empezaron a trabajar a finales de los años 50, muy jóvenes, y compartieron un deseo de libertad y de cambio. «Lo hacen desde la individualidad, nunca como un grupo, manteniendo así su independencia. Sin embargo sí están unidos por una afinidad de espíritu y un lenguaje común, el de la figuración, cumpliendo con dos requisitos propios del movimiento al que pertenecen: la contemporaneidad y la veracidad, sin olvidar que rompen con la masculinidad imperante en la esfera artística. Hombres y mujeres participan en tertulias, exposiciones, actividades, en un momento en el que la mujer apenas gozaba de libertad y no podía desarrollarse profesionalmente», según fuentes de la organización de la muestra.

Desde entonces siguieron con sus inquietudes creativas y, a pesar de llevar más de seis décadas como protagonistas de la escena artística, hoy gozan de una actualidad indiscutible. Por eso esta exposición trae un recorrido que se inicia en 1956 hasta 2018, a través de casi 70 creaciones. Sus trayectorias, según la comisaria, «condicionan en gran medida las tendencias actuales y que son una parte indispensable de la memoria de España».