



El exitoso ciclo nacional "Beethoven actual" recalca en Salamanca en 2019

El Centro de Difusión Musical del Ministerio de Cultura y la Universidad de Salamanca programan nueve conciertos con algunos de los mejores pianistas españoles

CYNTHIA ALONSO | SALAMANCA

Tras el éxito del programa "Salamanca Barroca", el Centro Nacional de Difusión Musical del Ministerio de Cultura vuelve a colaborar con la Universidad de Salamanca para programar el próximo 2019 en el auditorio de la Hospedería Fonseca un ciclo de conciertos de piano que suma varios años de circuito por España con gran acogida y excelentes críticas, y que para el año que viene recalca en Salamanca, Badajoz y Soria.

Nueve pianistas españoles como son Daniel del Pino, Judith Jáuregui, Gustavo Díaz-Jerez, José Menor, Eduardo Fernández, Javier Negrín, Alba Ventura, Carmen Yepes y Miguel Ituarte serán los protagonistas de esta serie de conciertos beethovenianos, en la que van a dar cuenta de las 32 Sonatas del compositor alemán Ludwig Van Beethoven y de los 18 Estudios del compositor György Ligeti, junto a nueve estrenos de compositores españoles actuales pertenecientes a distintas generaciones y estéticas.

En estos recitales, el público podrá descubrir uno de los aspectos de la modernidad del piano de Beethoven, como es la importancia que le da al timbre y al matiz y el color claroscuro. Un estilo rompedor y original que le diferenció de los demás y que plasmó desde sus primeras composiciones hasta en las obras para teclado más sinfónicas.

Las 32 sonatas para piano del compositor alemán se completan con los 18 Estudios para piano del húngaro Ligeti, fallecido en 2006 y considerado uno de los más grandes compositores del siglo XX. "Sus estudios para piano son de una inventiva sensacional. En su música siempre hay rasgos de la vida que nos rodea y nos empuja, detalles que nos to-



José Menor.



Javier Negrín.



Miguel Ituarte.



Alba Ventura.



Carmen Yepes.



Judith Jáuregui.

PROGRAMA 2019

18 de enero. Eduardo Fernández.

25 de enero. Judith Jáuregui.

12 de febrero. Gustavo Díaz-Jerez.

26 de febrero. Daniel del Pino.

5 de marzo. Javier Negrín.

12 de marzo. Alba Ventura.

9 de abril. José Menor

14 de mayo. Carmen Yepes.

21 de mayo. Miguel Ituarte.

Lugar y hora. 20:30 horas en el auditorio de la Hospedería Fonseca.

can directamente las fibras emocionales", destaca el crítico musical Arturo Reverter.

Dentro de cada concierto de "Beethoven actual" se incorporan en paralelo los estudios para piano encargados por el Centro Nacional de Difusión Musical a los creadores actuales Francisco Lara, José Luis Greco, Armando Alfonso (el más veterano), Ramón Paus, Ricardo Llorca, Carles Guinovart, Jesús Rueda, Gustavo Díaz-Jerez y José Menor; los dos últimos también intérpretes de sus obras.

"Beethoven actual" progra-

mado por el centro dependiente del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Inaem) en colaboración con la Universidad de Salamanca con motivo del VIII Centenario dará comienzo el 18 de enero de 2019 con el pianista Daniel del Pino y ofrecerá dos recitales por mes hasta mayo incluido, salvo en abril, cuando sólo habrá uno. El público podrá adquirir las entradas para conciertos sueltos o el abono para los 9 recitales, con precio especial para los miembros de la comunidad universitaria.