



María Marcos, Ignacio Berdugo y Josmar de Oliveira. | ALMEIDA

## La Universidad acerca el cine de España y Brasil desde la visión de reconocidos directores

R.D.L. | SALAMANCA

“Cine desde las dos orillas: directores españoles y brasileños” es el título de la obra editada por María Marcos que recoge diez contribuciones en las que se estudia la trayectoria de los directores que entre los años 2010 y 2014 fueron reconocidos en España y Brasil.

Agustí Villaronga, Enrique Urbizu, Juan Antonio Bayona, David Trueba y Alberto Rodríguez, todos ellos premios Goya, forman parte del libro que ayer presentó el

director del Centro de Estudios Brasileños, Ignacio Berdugo, como parte de las actividades de promoción y difusión de la cultura del país carioca, ya que a los citados directores españoles se suman otros tantos de Brasil.

Igualmente, en ese compendio de acciones ya está programada la celebración en junio de 2019 en Salamanca del V Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine español y portugués, que aglutinará a cerca de 200 expertos.