



PANORAMA

CULTURA

El arte y la fe se unen en la muestra 'Contrapunto 2.0' en Salamanca

SPC / SALAMANCA

La Catedral Nueva de Salamanca acogerá a partir del próximo 23 de octubre la exposición 'Contrapunto 2.0', que conmemora, 25 años después y en el mismo escenario, la llegada de las Edades del Hombre a la ciudad, con una muestra que une arte y religión a través de 36 piezas artísticas. La muestra conmemora a la realizada entre 1993 y 1994 bajo el título de 'El contrapunto y su morada' con una vinculación directa entre fe y cultura. La exposición actual estará formada por 36 piezas, 22 de ellas de artistas clásicos como El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Anto-

nio López y Venancio Blanco, entre otros, además de cinco obras anónimas. La elección de las obras se ha determinado de acuerdo con dos criterios, por una parte que todas las ciudades de Castilla y León estuvieran presentes, y por otra que hubiera muestras de cultura clásica, gótica, renacentista o barroca.

La muestra está vinculada también con la celebración del octavo centenario de la Universidad de Salamanca, ya que según recordó la consejera de Cultura, María Josefa García Cirac, la elección de la Catedral como espacio para la exposición, es el sitio donde la Universidad también forjó sus cimientos.



Salamanca recuerda los 25 años de sus Edades del Hombre. / ICAL