



La musealización del Botánico reduce su presupuesto y estará lista a finales de 2019

Se colocarán pasarelas elevadas para visualizar los restos y se pondrán árboles y plantas trepadoras

RICARDO RÁBADE
Word Comunicación



SALAMANCA. Han sido 18 años de inexplicable espera hasta concretar y cristalizar una solución que acabe con el escandaloso abandono a la intemperie, rodeados de maleza, de los restos históricos del solar del Botánico. Finalmente ayer el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, y el alcalde Alfonso Fernández Mañueco escenificaron el entendimiento cosechado entre la institución académica y el Consistorio para conservar, poner en valor y musealizar dichos hallazgos.

El alcalde prefirió no ahondar en las discrepancias que protagonizaron ambas instituciones a lo largo de estos años a la hora de consensuar una posible salida al deterioro del Botánico, aunque si atribuyó este retraso al hecho de que se trataba de «un proyecto complicado y complejo», en el que se lleva «dialo-gando mucho tiempo» y que «se ha materializado ahora, por lo que ahora es para estar satisfecho de hacerlo realidad». Incluso tuvo unas palabras de elogio, por su constante compromiso por conseguir la recuperación de las ruinas del Botánico, para el concejal socialista Fernando Vegas, con independencia de que se ambos se encuentren alineados en trincheras políticas antagónicas, como son el PP y el PSOE.

El director del proyecto, Ángel León, se encargó de detallar las características del mismo y puntualizó que, pese a que los restos han permanecido durante casi dos décadas a la intemperie invadidos por la hierba, ello no ha supuesto un deterioro de su estado. Las previsiones apuntan a que la licitación del proyecto se llevará a cabo en el primer trimestre del próximo año, según avanzó el concejal de Patrimonio, Carlos García Carbayo, quien junto con el vicerrector de Economía de la USAL, Javier González Benito, acompañó al rector y al alcalde en la presentación del proyecto a los periodistas. Los trabajos se prolongarán a lo largo de ocho meses, por lo que, previsiblemente, la musealización del Botánico y la habilitación de sus rutas e itinerarios arqueológicos para el público serán una realidad plena a finales del año 2019.

El acuerdo presentado ayer, que se plasmará en la rúbrica del correspondiente convenio de colaboración, estipula que el Ayuntamiento



DATOS DESTACADOS

776.000

euros es el presupuesto final del proyecto, por debajo de los 900.000 euros que anunció la USAL la pasada semana tras la reunión de su Consejo de Gobierno.

► **Edificio.** El proyecto recoge un inmueble de servicios, que albergará los aseos generales y un pequeño almacén. Se ubicará en el lugar que ahora ocupa el edificio de vestuarios y aseos de las antiguas instalaciones deportivas.

► **Superficie.** La zona de actuación supera los 10.500 metros cuadrados. Habrá dos accesos al recinto: uno será la entrada por la zona baja de la calle Oviedo, apta para pequeños vehículos auxiliares, y otra será la entrada desde el arco de San Gregorio.

Se derribarán las gradas de las antiguas pistas deportivas y está prevista la organización de visitas nocturnas

to se compromete a acondicionar el solar del Botánico, cedido por la Universidad por un periodo de 25 años, para convertir sus restos arqueológicos en un nuevo espacio visitable.

Esta actuación, fruto de la colaboración entre ambas instituciones con motivo de la conmemoración del VIII Centenario del Estudio salmantino, da respuesta a una necesidad histórica para la ciudad y pone en valor los restos arqueológicos des-

cubiertos en el solar del Botánico potenciando su visibilidad.

El proyecto de acondicionamiento y musealización, que ha recibido ya el visto bueno de la Comisión de Patrimonio de la Junta y cuenta con un presupuesto de 776.000 euros, incluye actuaciones de conservación y protección de los restos arqueológicos del convento de San Agustín, del Colegio de Cuenca y su entorno urbano; de acondiciona-

miento del espacio para la visita pública y, entre otras, de mejora de la imagen y tratamiento vegetal del solar para entroncar con su antigua configuración de jardín botánico.

Finalmente, el presupuesto fijado es notablemente inferior al que se anunció la pasada semana durante la aprobación del proyecto por parte del Consejo de Gobierno de la Universidad. Entonces se anunció una cifra de 900.000



➤ euros y ahora ha quedado estipulado en los 776.000 euros, cuantía que incluye el montante correspondiente al IVA. Los cambios introducidos en el proyecto cuando fue debatido en el seno de la Comisión Territorial de Patrimonio explican esta llamativa modificación presupuestaria.

Los trabajos se iniciarán con el descubrimiento y la limpieza de los restos arqueológicos actualmente tapados con una malla de textil, y se complementarán con la impermeabilización, protección y la instalación de drenajes y evacuación de pluviales. Además, se demolerán los restos de los antiguos graderíos y del pavimento de la pista polideportiva que permanecen en las cercanías de la calle Balmes.

Para garantizar la accesibilidad y facilitar el acceso a los visitantes se adecuarán dos accesos al recinto: la entrada por la zona baja de la calle Oviedo, apta para pequeños vehículos auxiliares, y la entrada desde el arco de San Gregorio.

Lienzo verde

Con el objetivo de retomar la imagen de abundante vegetación que tuvo el lugar y que haga referencia a su pasado como jardín se propone en la entrada por la calle del Parque, pasado el arco de San Gregorio, que el itinerario se acompañe de árboles a ambos lados y, además, se diseña un lienzo vegetal de plantas trepadoras que se antepondrá a la fachada del edificio del aparcamiento, que mejorará su estética.

El proyecto recoge un edificio de servicios que albergará los aseos generales y un pequeño almacén. Se ubicará en el lugar que ahora ocupa el inmueble de vestuarios y aseos de las antiguas instalaciones polideportivas.

Además, para facilitar la visualización de los restos arqueológicos, se diseñan pasarelas elevadas en los lugares de los itinerarios que expongan elementos relevantes, además de señalización y cartelería. Por último, el proyecto plantea la posibilidad de realizar visitas nocturnas instalando para ello diversos tipos de alumbrado según se ubique en las entradas al recinto o en los recorridos.

Asimismo, contempla el vallado y cerramiento general del solar y la instalación de sistemas de seguridad de videovigilancia. La zona de actuación supera los 10.500 metros cuadrados.

Por otro lado pero también en materia patrimonial, el edil Carlos García Carbayo explicó que «se están ultimando» las bases del concurso público para elegir al artista que esculpirá el proyectado medallón de Alfonso IX en la Plaza Mayor.