



Agenjo, Rivero, Huertas y Hernando, en la presentación. | ALMEIDA

Las obras de la Escuela de Salamanca, accesibles a través de una nueva biblioteca virtual

R.D.L. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca y la Fundación Ignacio Larramendi presentaron ayer la Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca 3.0, proyecto financiado por una compañía de seguros que sale a la luz con motivo del VIII Centenario del Estudio salmantino y el Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018. Este portal web es una actualización de la Biblioteca Virtual de Polígrafos y recoge cerca de mil obras procedentes de bibliotecas de toda Europa que los profesores, estudiantes y catedráticos de la Universidad de Salamanca, así como estudio-

sos y eruditos relacionados con el Estudio, firmaron en los siglos XVI y XVII. Así, en la colección de documentos recogidos se encuentran algunos de los escritos de mayor relevancia histórica y cultural en el mundo en disciplinas como la Filosofía, la Teología, el Derecho, la Economía y la Ciencia.

Mediante el uso de avanzadas aplicaciones informáticas, estudiosos, profesores y ciudadanos en general pueden acceder a las obras de Francisco de Vitoria, Fray Bartolomé de las Casas, Martín de Azpilcueta y otra veintena de autores.