



La Escuela de Salamanca se da a conocer en forma de biblioteca virtual

El nuevo portal web reúne un millar de obras y quiere estudiar y expandir el archivo bibliográfico de la escuela de Francisco de Vitoria

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. La digitalización se impone y avanza de forma inexorable. Buena prueba de ello es la Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca 3.0, que sale a la luz con motivo del VIII Centenario del Estudio salmantino y coincidiendo con la celebración del Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018.

La biblioteca fue presentada ayer en el Aula Francisco de Vitoria de las Escuelas Mayores por la Universidad de Salamanca, la Fundación Ignacio Larramendi y la Fundación Mapfre. En el acto intervinieron el rector Ricardo Rivero; el presidente de la Fundación Mapfre, Antonio Huertas; el presidente de la Funda-

ción Ignacio Larramendi, Luis Hernando de Larramendi, y el director de proyectos de esta misma Fundación, Xavier Agenjo Bullón.

Este portal web es la evolución de una iniciativa nacida en 2011 y enmarcada en el proyecto Biblioteca Virtual de Polígrafos. La nueva versión de este archivo virtual, denominado Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca 3.0, incorpora nuevos desarrollos informáticos de la empresa Digibiis que siguen fielmente los estándares del World Wide Web Consortium (W3C) y del proyecto Europea, así como las normas de la ISO, la IFLA y la Library of Congress, tal como quedó patente durante la presentación de esta singular iniciativa.

El proyecto recoge cerca de mil obras procedentes de bibliotecas de toda Europa que los profesores, estudiantes y catedráticos de la Universidad de Salamanca, así como estudiosos y eruditos relacionados con ésta, firmaron en los siglos XVI y XVII. En la colección de documen-



Luis Larramendi, Antonio Huertas, Ricardo Rivero y Xavier Agenjo. :: USAL

tos recogidos se encuentran algunos de los escritos de mayor relevancia histórica y cultural para España y el mundo en disciplinas como la Filosofía, la Teología, el Derecho,

la Economía y la Ciencia.

Este proyecto constituye el resultado de un doble esfuerzo: un primer trabajo de análisis bibliográfico y estudio conceptual y un segun-

do de análisis informático de alto nivel y de desarrollo de aplicaciones informáticas avanzadas. De esta forma es posible llevar a cabo el objetivo de esta Biblioteca Virtual: contribuir a mantener y expandir el gran archivo bibliográfico que comprende a los autores y las obras de la llamada Escuela de Salamanca, para facilitar su estudio a cualquier investigador de cualquier parte del mundo, según destacó la institución académica a la hora de describir las características de esta iniciativa virtual.

La Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca 3.0, incluye obras de Francisco de Vitoria (1483-1546), Fray Bartolomé de las Casas (1484-1565), Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573), Martín de Azpilcueta (1492-1586), Domingo de Soto (1495-1560), Melchor Cano (1509-1560), Diego de Covarrubias (1512-1577) y Juan de la Peña (1513-1565).

También figuran en los fondos de esta biblioteca obras de Tomás de Mercado (1523-1575), Fray Luis de León (1527-1591), Bartolomé de Medina (1527-1580), Domingo Báñez (1528-1604), Pedro de Fonseca (1528-1599), Luis de Molina (1535-1600), Juan de Mariana (1536-1624), José de Acosta (1540-1600), Francisco Suárez (1548-1617), Gabriel Vázquez (1549-1604), Juan Roa Dávila (1552-1630) y Diego Pérez de Mesa (1563-aprox. 1633).