



EN BREVE

Exposición del fotógrafo Marco Antonio Sá

APERTURA

:: **WORD.** El Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca ha inaugurado en el marco de su Residencia Artística de Fotografía 2018 la exposición 'Negra devoción. La cosmología Bantú en las fiestas de Nuestra Señora del Rosario y de San Benito', un proyecto de Marco Antonio Sá.

La historia de África forma parte de la historia brasileña desde que los primeros hombres y mujeres del Congo y Angola fueron llevados como esclavos para trabajar en las plantaciones de azúcar. Esta exposición reúne treinta fotografías tomadas en varios estados y muestran cómo la cosmología de esta cultura se hizo presente y se extendió por todo Brasil. Es el resultado de un trabajo que comenzó hace más de nueve años en Minas Gerais (Brasil).



Algunos de los trabajos del fotógrafo. :: LAYA