



## Rafael Cadenas concibe su poesía como «terriblemente honda»

El literato venezolano recoge esta tarde en el Paraninfo de la USAL el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana de manos de Doña Sofía

sía, motivados por su propia experiencia vital.

«Hay una poesía del presente, que es la que trato de escribir sin excluir desde luego lo que ha ocurrido en el pasado, porque eso sería también mutilarse. En los libros que he escrito hay pasado, hay presente y

poco futuro», aseguró el escritor, que también valoró la situación actual de Venezuela. Apuntó en este sentido que lo que más afecta al país es la inflación que ha «empobrecido a todos literalmente», recalcó un escritor que tiene entre sus referentes a Walt Whitman.



Rafael Cadenas presentó ayer su antología 'No es mi rostro'. :: EFE

:: EFE

**SALAMANCA.** Sencilla y a la vez «terriblemente honda». Así es la poesía del poeta venezolano Rafael Cadenas, que esta tarde recogerá en el Paraninfo de la USAL el XXVII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y que ayer presentó en Madrid su obra antológica, la de un escritor que todavía no es consciente «de lo perdurable que será su palabra».

«Yo nunca he pensado en premios, simplemente eso ha ocurrido. Más bien me asustan», subrayó en el Palacio Real Cadenas, de 88 años, que tuvo que recurrir a su hija para comunicarse porque su audífono dejó de funcionar.

El autor, nacido en 1930 en Barquisimeto, recibirá el galardón de manos de la Reina Sofía, premio que conceden Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca y que, dotado con 42.000 euros, está considerado como el más importante de poesía en castellano.

Ayer presentó la edición de su antología, parte del premio, titulada 'No es mi rostro', en la que el escritor adelantó algunos de los temas que protagonizarán su intervención de esta tarde, tales como la «importancia» de la amistad entre España y Venezuela o los cambios en su poe-