

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

MIÉRCOLES, 24 DE OCTUBRE DE 2018.

Año XCVII. Nº 32.022

PRECIO: 1,40 €

Alaraz: ataques de lobo a dos hermanos Pág. 28



CARCELERO EN LIBERTAD
El novillo de Garcigrande indultado por Marcos el domingo en Alba de Tormes se recupera de sus heridas en la finca salmantina Cuadernillo



El turismo recupera terreno y vuelve a crecer en septiembre

Salamanca cerró el segundo mejor mes de la historia al superar las 178.000 estancias ■ La provincia compensó el descenso en la capital pese a las Ferias

Si el descenso del turismo en agosto generó dudas sobre la evolución del sector, los resultados de septiembre las han disipado por el momento. Salamanca cerró con el segundo mejor dato de ocupación de la historia en ese mes al superar las 178.000 per-

noctaciones, además de casi igualar el récord de viajeros. Un buen dato en el que los establecimientos hoteleros próximos a la capital y del medio rural compensaron el descenso en la ciudad pese a la celebración de las Ferias. **Páginas 2 y 3**

Nueva 'okupación' de la Plaza Mayor con estands que afearán las vistas de los turistas durante el Puente

Una sentencia de la Audiencia dice que el cliente ha de pagar el tributo de las hipotecas

La Audiencia Provincial ha dado un nuevo giro al impuesto de las hipotecas. En una sentencia notificada ayer dice que el cliente ha de pagar el tributo. El dictamen fue redactado en septiembre, pero firmado por varios magistrados después de que el Supremo se pronunciará y fijara una nueva doctrina que está en el aire. **Página 7**



Alegato poético en favor de la libertad en Venezuela

Ante la Reina Sofía, Rafael Cadenas, XXVII Premio de Poesía Iberoamericana, reclamó la democracia para su país. "Urge instaurar la normalidad", aseguró con preocupación para advertir del peligro de los totalitarismos pero también de los separatistas. "Los nacionalismos son abominables", aseveró. | ALMEIDA

Páginas 8 a 10

Fomento retira la limitación de 80 km/h en la A-66

Vuelve la normalidad después de haber acabado los parcheos realizados en la autovía durante este mes

Página 20

Un boliviano se enfrenta a 14 años por violar a su hija

Página 61



Karpov: "Que gane el mejor"

El ajedrecista ruso es la gran atracción en el Festival del VIII Centenario que hoy comienza

Páginas 52 y 53



El Madrid solo gana con lo mínimo (2-1)

Los blancos acabaron pidiendo la hora. El Valencia empató en Suiza (1-1)

Páginas 48 y 49

Estrasburgo da la razón a España sobre las penas a los etarras

Página 41



GALARDÓN DE POESÍA IBEROAMERICANA



Rafael Cadenas, emocionado, tras recibir el XXVII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca. | FOTOS: ALMEIDA

El Premio Reina Sofía se torna en un alegato a favor de la libertad en Venezuela

El poeta venezolano Rafael Cadenas lanza un duro mensaje contra los separatistas catalanes: "Los nacionalismos son abominables", y urge a instaurar la normalidad en su país

ROSA DOMÍNGUEZ LEÓN | SALAMANCA

La poesía se tornó ayer en un alegato a favor de la libertad y la recuperación de la democracia en Venezuela. Rafael Cadenas se convirtió en la tarde de ayer en el primer poeta venezolano en recibir el reputado Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, ha sido en la 27 edición del galardón y coincidiendo con el 800 aniversario de la Universidad de Salamanca, de forma que el escenario de la entrega del premio no fue el Palacio Real sino el Paraninfo, un lugar más que idóneo para la defensa de los derechos humanos, y la Reina Sofía no faltó a esta cita anual con el Estudio Salmantino y la poesía.

"Libertad, justicia, democracia, civismo y honestidad", reclamó el poeta para su país porque, lamentó, "cuando se ausentan torna muy difícil para sus ciudadanos el hecho de vivir realmente". Tal es la situación que Cadenas afirmó: "En Venezuela nos urge instaurar la normalidad que solo puede ser democráticamente". Como comentó días atrás en la entrevista publicada por este periódico, aseguró que "la situación en Venezuela es algo que va más allá de la crisis", mostrando su preocupación porque "la salida es muy difícil".

En este sentido, el escritor y

también profesor de la Universidad Central de Venezuela durante cuarenta años, defendió el uso del lenguaje para enfrentarse a los totalitarismos, "un peligro para los seres humanos porque los vuelve dependientes del Estado", advirtió.

Y terminó con una observa-

ción que toca de lleno a España y a los separatistas catalanes: "Creo que los nacionalismos son abominables. Ojalá aprendamos y optemos por la amistad entre la nacionales", insistiendo en la relación histórica entre España y Venezuela que llevó a miles de españoles a emigrar a este país durante la

Guerra Civil. Recordó algunos de sus nombres y también de los escritores que desde muy joven despertaron su pasión por la literatura española.

Asimismo, el rector Ricardo Rivero aprovechó sus palabras para defender la democracia en Venezuela mientras que el presiden-

te de Patrimonio Nacional, Alfredo Pérez de Armiñán, destacó la feliz coincidencia de que el escritor venezolano se incorpore a la lista de premiados en el Paraninfo de la primera universidad del mundo hispano, y subrayó la pureza y cotidianidad de la poesía de Rafael Cadenas.

Rivero: "Su poesía es un antídoto contra las pesadillas de la dictadura"

R.D.L.

ARTESANO del lenguaje y sus palabras, crítico de la barbarie civilizada y siempre defensor del ser humano. Así es Rafael Cadenas a juicio del rector Ricardo Rivero, quien comenzó sus palabras, como no podía ser de otro modo, agradeciendo la celebración de la ceremonia del XXVII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en el Paraninfo.

Amable y cariñoso, invitó Rivero al premiado a evocar los ratos felices transcurridos en esta Universidad, consciente de las dificultades que Rafael Cadenas está pasando en los últimos años en

su país pero le instó a seguir creado porque, afirmó, "su poesía es un antídoto contra las pesadillas absurdamente racionales de quien pervierte con la dictadura las aspiraciones de libertad de los venezolanos".

Como San Juan de la Cruz, también Cadenas ha sufrido la cárcel y el exilio, por lo que el rector se atrevió a compararlos. "De él podríamos decir lo que María Zambrano escribía sobre San Juan: '... la poesía parece nacer en él con la naturalidad del agua en el deshielo'".

En un discurso entrelazado con los versos de la poesía de Rafael Cadenas, Ricardo Rivero sub-

rayó la posición cívica del escritor: "Es un poeta que defiende al ser humano frente a los autoritarismos", y pidió: "Si la poesía puede desarrollar una misión liberadora, de las almas y de los pueblos, pidamos aquí y hoy la recuperación de Venezuela, tierra llamada de gracia por Colón. Nuestra fraternidad con los venezolanos".

Comenzó así el rector un alegato en defensa de Venezuela: "Que arribe la justicia, que regresen quienes han tenido que marchar, que salgan de las cárceles los retenidos, que los estudiantes se puedan expresar, que las gentes entiendan los puntos de vista

de sus compatriotas, que la conviencia sea posible, que todos y todas puedan levantarse para seguir riéndose, criticando y/o protestando libremente sin el temor de ser condenado a ser ninguno. Que se cumpla el sentido de la justicia verbal y poética inspirado por la poesía de Rafael Cadenas".

Y recordando el poema por excelencia de Rafael Cadenas, "Derrota", el rector lanzó un mensaje de esperanza: "Aquí sí es; es América, es Venezuela, cada mujer y cada hombre de su tierra que recibe nuestra solidaridad, nuestra convicción en el poder de la poesía, del futuro".



GALARDÓN DE POESÍA IBEROAMERICANA

Nueva cita de la Universidad con la realeza

El Paraninfo se llenó en la entrega del reputado galardón literario

R.D.L. | SALAMANCA

La comunidad universitaria no faltó a su cita con la poesía. Muchas caras conocidas, pero también nuevas, asistieron a la ceremonia que por tercera vez en su historia se trasladó a las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca.

Aunque en el último año han sido frecuentes las visitas de Sus Majestades a Salamanca, la comunidad universitaria volvió a responder y llenó el Paraninfo con motivo de la entrega del XXVII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Además, hay que recordar que la de ayer fue la primera visita de Doña Sofía en el año del Octavo Centenario.

En realidad, fue una tarde de estrenos. Hace un año por estas fechas Ricardo Rivero y todo su equipo estaban haciendo campaña para hacerse con el sillón rectoral y ayer fueron ellos los que ocuparon un lugar especial la ceremonia contando entre el público con algunos familiares. Destacaba entre ellos el joven Sergio, hijo de Susana Pérez, vicerrectora de Investigación y Transferencia, aunque no fue el más joven de la sala. Probablemente el récord se lo llevó Irene, de 9 años, que acompañó a su padre, Antonio Sánchez Paso.

Y como el equipo rectoral, también fueron muchos los directores de servicio que no desaprovecharon la ocasión de disfrutar por primera vez de esta sencilla ceremonia en la que se recordó a los poetas fallecidos este año: Nicanor Parra, Pablo García Baena

y Claribel Alegría, ganadores del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. A ellos estuvo dedicado el recital del Consort de violas da gamba de la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca, que interpretó la Fantazía a 4 (Z.736) de Henry Purcell.

Muchas caras conocidas entre las autoridades —el presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, y el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, entre ellos— pero también nuevas como la de Ángeles Heras, secretaria de Estado de Universidades e Investigación, Virginia Barcones, delegada del Gobierno en Castilla y León, y Encarnación Pérez, subdelegada del Gobierno.

No faltó la rectora de la Universidad Pontificia, Mirian Cortés, ni los exrectores Daniel Hernández Ruipérez y Julio Fermojo. Y como no podía ser de otro modo, fueron muchos los profesores de Literatura de la Universidad de Salamanca que asistieron a la ceremonia que duró apenas una hora. Javier San José Lera, Javier Pardo, Emilio de Miguel, María José Bruña y María Sánchez Pérez fueron algunos de ellos.

Prácticamente recién llegado de Japón estaba José Abel Flores, director del Centro Hispano-Japonés. Pero este acto destaca por ser una celebración para toda la comunidad universitaria, así que hubo decanos como el de Economía, Jesús Galende, y personal de administración y servicios, como Estrella García, o estudiantes, como José M^o Rosell.



La rectora de la Pontificia con el equipo rectoral y el poeta Antonio Colinas, en primera fila.



Algunos de los estudiantes que asistieron a la ceremonia.



África Vidal, Rosario Martín y Marina Gordaliza.

Exposición de las encuadernaciones artísticas

La Reina Sofía y el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, inauguraron ayer en el Salón Rectoral de la Casa-Museo Unamuno la exposición "Encuadernaciones artísticas del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana de la Real Biblioteca (1992-2018)", que se podrá visitar hasta el día 18 de noviembre.





GALARDÓN DE POESÍA IBEROAMERICANA



Su Majestad saluda al público a su llegada al Edificio Histórico por el acceso de la plaza de Anaya. | CUESTA



Decenas de personas la esperaron pacientes junto a la Catedral. | ALMEIDA

La Reina y su público

Doña Sofía repitió traje para entregar el Premio de Poesía y saludó de lejos a sus incondicionales. Entre las autoridades, mucho V.E.R.D.E. y motivos florales

B.H. | SALAMANCA

DOÑA Sofía llegó con un minuto de antelación al Patio de Escuelas para visitar la Casa Museo de Unamuno de Salamanca y después entregar el Premio de Poesía al profesor Rafael Cadenas. Tras un rotundo aplauso y gritos de ¡Sofía! y ¡viva la Reina!, Su Majestad no tuvo más remedio que agradecer la entrega incondicional del público con un saludo general y una amplia sonrisa.

Ese mismo público aprovechó la apertura del tránsito por Liberos para correr hacia la plaza de Anaya, donde la Reina Sofía acudió a los 10 minutos en coche, donde volvió a premiar a los asistentes con otro saludo desde lejos. Allí estaba Luis, un turista barcelonés. Al enterarse de que la Reina que estaba en Salamanca era Sofía se le agrandó la sonrisa. "He mirado la web de Casa Real para confirmar la hora de llegada porque esto ha sido un hervidero de agentes de seguridad desde las 16 horas", reconoció María Jesús, que hace cinco días llegó desde Málaga. Doña Sofía eligió para la entrega del premio que lleva su nombre un vestido gris, asimétrico y de tablas, que combinó con una chaqueta del mismo color. Alegro el conjunto con unos zapatos plateados y un broche en forma de flor.

Exactamente la misma vestimenta que utilizó hace cuatro años para asistir a la entrega del Toisón de Oro, la máxima distinción de la Corona Española, al asturiano Enrique Iglesias, el primer secretario general iberoamericano que entonces acababa de abandonar el puesto, tras casi una

década trabajando en la preparación de las Cumbres Iberoamericanas. Dos horas después Doña Sofía abandonó el Edificio Histórico por la puerta de Anaya, donde se despidió de su público desde el coche antes de marcharse.

El que recibió un aplauso caloroso al llegar al Patio de Escuelas fue el profesor Rafael Cadenas, que acudió con un discreto traje con chaqueta de pana acorde con su paupérrimo sueldo de profesor en Venezuela de tan solo cuatro euros al mes. Entre las autoridades llamaba la atención la elección del verde en las corbatas del alcalde, Alfonso Fernández Ma-

LA Luis, turista llegado de Barcelona, se le agrandó la sonrisa al enterarse de que la Reina que llegaba era Sofía

ñueco, y del rector, Ricardo Rive-ro.

El mismo color que utilizó la delegada del Gobierno, Virginia Barcones para su chaqueta. Quizás todos haciendo un guiño al acrónimo Viva El Rey De España (VERDE). La subdelegada del Gobierno en Salamanca, Encarnación Pérez, optó por un vestido de motivos florales tan de moda este otoño, mientras la consejera de Cultura, Josefa García Cirac, la imitó con otro vestido de flores naranjas, gris y negras. El presidente, Juan Vicente Herrera, optó por el azul, y el delegado de la Junta, Bienvenido Mena, por el gris.

AYER



Doña Sofía, ayer al entregar el premio. | ALMEIDA

EN 2014



La Reina, en 2014 junto a Enrique Iglesias. | EFE

LOS DETALLES

Mucho público para despedir a la Reina

Si en el Patio de Escuelas y después en Anaya fueron decenas los que aplaudieron la llegada de la Reina Doña Sofía, en su despedida fueron casi un centenar los que le desearon buen viaje, tras una estancia que comenzó a las 18:30 horas en el Edificio Histórico y finalizó a las 20:20 horas, una vez finalizada la entrega del Premio de Poesía y la participación de Su Majestad en el ágape posterior.



"¿Puedo pasar? Tengo que trabajar"

La calle Liberos permaneció cerrada unos minutos a la espera de la Reina Sofía. Los agentes prohibieron el tránsito por la vía por seguridad y para evitar atropellos, dado que el séquito de Su Majestad llegó en dos vehículos a una velocidad considerable. Esto importunó a algunos trabajadores de la zona, que tuvieron que esperar cerca de 20 minutos para volver a sus puestos de trabajo o para volver a casa después de las clases. Algunos aprovecharon para colocarse en la zona de seguridad del Patio de Escuelas de la Universidad de Salamanca para ver de cerca a la Reina Sofía, que desde allí se dirigió hacia la Casa Museo de Unamuno.